



Sujet de l'enveloppe
jour d'émission

Comme un grand livre d'histoire

Du haut de sa colline, le château de Gruyères a survécu aux tumultes de l'Histoire. Cette forteresse médiévale, tour à tour manoir de la Renaissance, résidence baroque, refuge romantique et musée, est l'un des monuments les plus visités de Suisse. Le château illustrera un bloc spécial de 85 centimes à l'occasion de la Journée du timbre-poste 2009 à Bulle.



Bloc spécial
Journée du
timbre-poste 2009
Bulle

Vente

Philatélie:
dès le 13.11.2009
jusqu'au 31.12.2010,
jusqu'à épuisement
des stocks
Offices de poste:
non disponible

Validité

illimitée dès le 20.11.2009

Impression

offset, en 4 couleurs;
Joh. Enschedé,
Haarlem, Pays-Bas

Formats

Timbre: 50x30 mm
Bloc: 70x105 mm

Papier

papier pour timbres blanc,
avec azurant optique,
gommé mat, 110 gm²

Dentelure

14½:13¼

Conception

Dominique Rossier,
Puidoux Lausanne

Cachet

du jour d'émission

Point de jonction de plusieurs vallées, au pied de la Dent-de-Broc et du Moléson, le château de Gruyères se dresse, tel un roc invincible, dans un décor de carte postale. La présence des 19 comtes de Gruyère, qui marqueront l'histoire de la demeure, est attestée depuis le 11^e siècle.

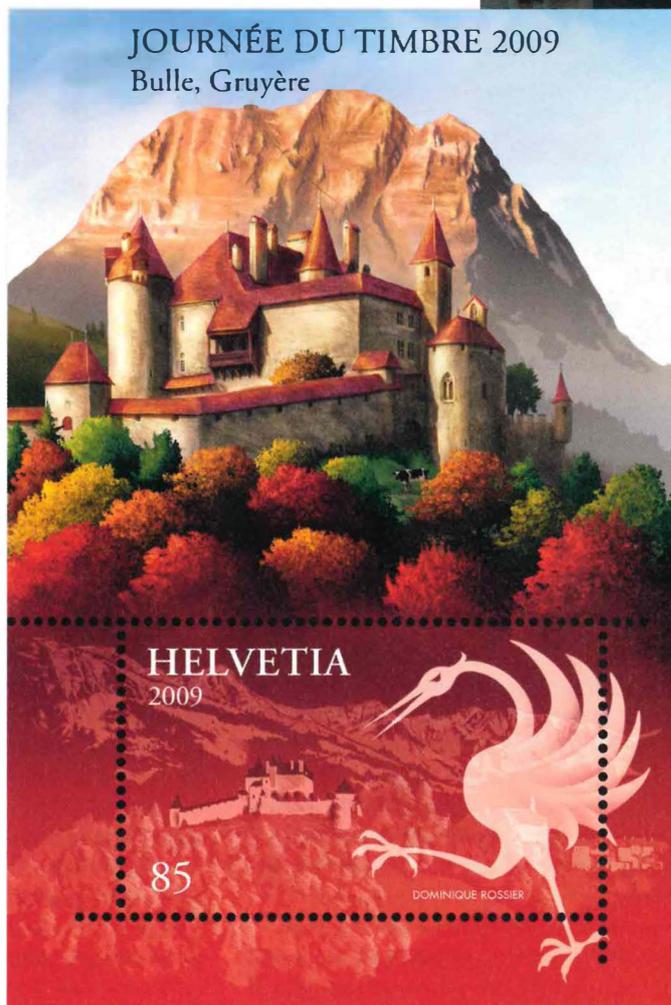
Berceau de la dernière noblesse suisse

Le château actuel, construit sur les fondations d'un castel primitif, remonte à la fin du 13^e siècle, au moment où la dynastie de Gruyère pactise avec les comtes de Savoie. Le bâtiment a les allures du carré savoyard, alors très en vogue. Réaménagé à la Renaissance, le château gagne en lumière et en élégance. La dynastie est à l'apogée de sa grandeur.

En 1554, la faillite du comte Michel sonne le glas de la dernière entité féodale de Suisse, qui n'a pu résister à la montée en puissance des villes. Berne et Fribourg se partagent la dépouille.

Vente aux enchères au 19^e siècle

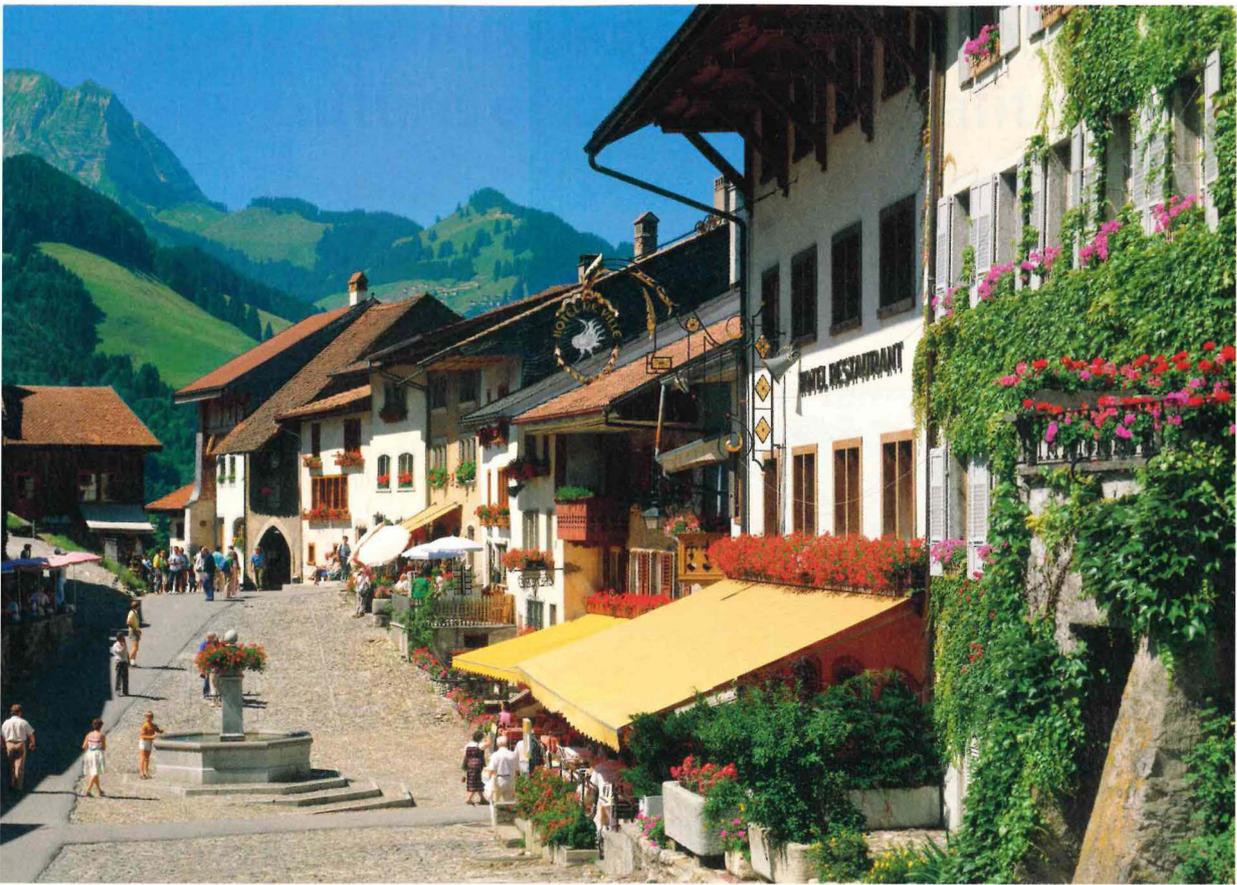
A partir de 1555, le château tient lieu de résidence aux baillis de Fribourg, qui administrent la circonscription. Ils donnent à la demeure un style baroque, qui ne résistera pas à la Révolution de 1798. A la chute de l'Ancien Régime, les baillis quittent le château, qui servira de préfecture pendant plusieurs années avant d'être abandonné à son sort. En 1849, les radicaux au pouvoir le mettent aux enchères.



Le bloc spécial

Le bloc spécial de la Journée du timbre-poste à Bulle montre, dans un paysage automnal, le château de Gruyères dominant la cité médiévale du même nom, qui se trouve à environ 4 km au sud-est de Bulle, le chef-lieu du district de la Gruyère. L'illustration représente l'emblème de la Gruyère, la grue, d'où la région tire probablement son nom. Le Moléson se profile derrière le château et la grue. Cette montagne de 2002 m est l'un des points culminants du canton de Fribourg. Elle en est le symbole affectif.





Sauvé du délabrement

Le château est acheté et sauvé par un horloger de Genève, John Bovy, qui le confie à son frère, artiste peintre. Daniel Bovy le transforme en une résidence d'été romantique, où il séjourne en compagnie d'artistes, dont Camille Corot, Barthélemy Menn et Henri Baron. Son empreinte est encore visible: dans la salle dite des chevaliers, il peint dans les années 1850 des fresques spectaculaires, considérées aujourd'hui encore comme les premières expressions de la «mythologie gruérienne». Un feu d'artifice de couleurs où se mêlent légendes et réalité historique.

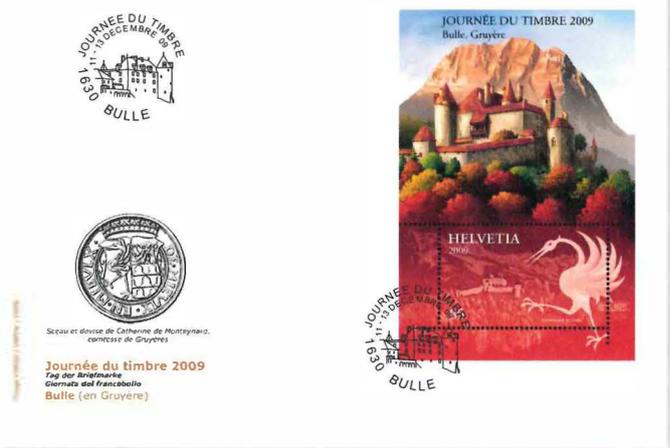
De la résidence au musée

En 1861, le château passe aux mains des Balland, qui l'embellissent et en améliorent le confort. Ils y amènent l'eau et l'électricité, y aménagent la fameuse mosaïque végétale du jardin à la française. En 1938, le canton de Fribourg rachète la demeure et entreprend d'importants travaux d'assainissement.

Le château devient alors un musée. Depuis 1993, une fondation assure au nom du canton la conservation, la restauration, la mise en valeur du bâtiment et des collections qu'il y abrite. Dernier gros chantier en date: le réaménagement de l'espace d'accueil en 2008.

La cité médiévale de Gruyères, à quelques kilomètres seulement de Bulle, abrite non seulement un château remarquable mais est également le point de départ vers la montagne de loisirs du Moléson.
Photo: ImagePoint

L'enveloppe spéciale
La «Journée du timbre-poste 2009» aura lieu du 11. au 13. décembre dans le cadre de l'exposition philatélique à Bulle, avec l'enveloppe officielle du F.S.P.S. au format E6 (200x142 mm).



Enveloppe spéciale
Journée du timbre-poste 2009
Bulle

Vente
Philatélie:
dès le 13.11.2009
jusqu'au 30.6.2010,
jusqu'à épuisement
des stocks
Offices de poste:
non disponible

Validité
illimitée dès le 20.11.2009

Impression
offset

Oblitération spéciale



Un bureau de poste spécial de La Poste Suisse utilisera l'oblitération reproduite pendant l'exposition.

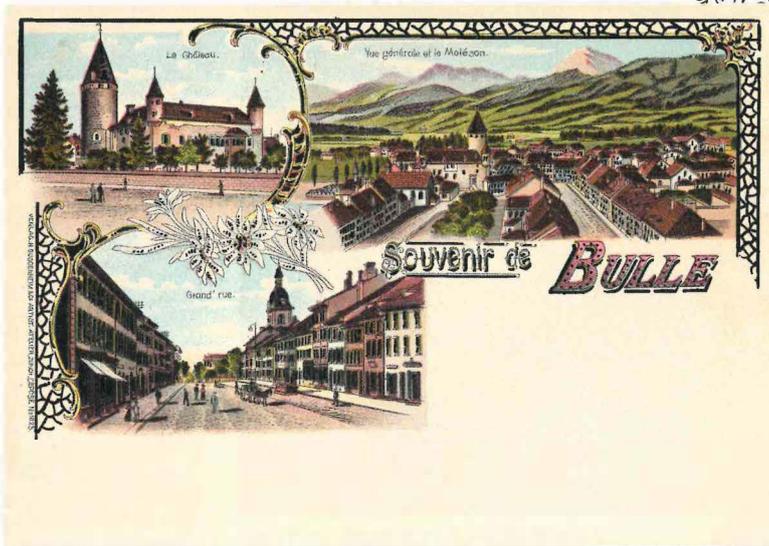
Les articles individuels doivent être envoyés au plus tard d'ici au 3.12.2009 à l'adresse suivante:
La Poste Suisse
«Journée du timbre-poste»
Bureau philatélique
Lausanne
Poste de la Gare
Av./Place de la Gare
1000 Lausanne 1 dépôt

Remarque importante
Les abonnés aux oblitérations spéciales de La Poste Suisse recevront automatiquement l'oblitération spéciale/l'enveloppe reproduites dans la quantité habituelle.

«Souvenir de Bulle» – Carte postale de Bulle

Lithographie mise à disposition par Paul Bächtiger
 Lithographie zur Verfügung gestellt von Paul Bächtiger
 Litografia per gentile concessione di Paul Bächtiger
 Lithography kindly provide by Paul Bächtiger
www.horgen.net/baechtiger/history

JOURNÉE DU
 TIMBRE-POSTE
 2009
 BULLE



Le sujet de la carte postale illustrée affranchie de la Journée du timbre-poste 2009 est une carte postale de Bulle qui a été publiée au début du siècle dernier par la maison d'édition zurichoise H. Guggenheim, alors réputée pour ses lithographies en couleur de qualité.

Ces lithographies, dont les couleurs ont un éclat métallique, sont une spécialité. L'atelier artistique Guggenheim a fabriqué le modèle de ces lithographies en couleurs, mais les a fait imprimer comme d'autres cartes en Allemagne par la société Philipp Frey à Francfort-sur-le-Main.

Un musée qui bouge

Le château de Gruyères accueille près de 200 000 visiteurs par an. Fleuron touristique d'une région qui porte le nom de son fromage, la vénérable demeure propose une foule d'activités: chaque année, trois à quatre artistes y exposent leurs œuvres. Le château organise pour les enfants des chasses au trésor, des balades contées, des cours d'histoire appliquée, des journées médiévales. En juin, il sert de décor à la Saint-Jean au castel, une fête médiévale costumée. Et en août, il abrite un atelier de musique ancienne. Depuis 2008, chaque visiteur est convié à un surprenant spectacle multimédia, où le bouffon Chalamala ranime la flamme de ses souvenirs.

Le château est ouvert tous les jours de l'année.

Avril – octobre: 9h00 – 18h00

Novembre – mars: 10h00 – 16h30

www.chateau-gruyeres.ch

www.gruyeres.ch

L'exposition

L'exposition philatélique «PHIL...A FOLIE'09» et l'exposition de degré III auront lieu en Espace Gruyère à Bulle.

Heures d'ouverture:

Vendredi, 11 décembre 2009, 14h00 – 19h00

Samedi, 12 décembre 2009, 9h00 – 19h00

Dimanche, 13 décembre 2009, 9h00 – 16h00

L'entrée est libre.

Séance de dédicaces

Dominique Rossier, l'auteur du bloc spécial de la Journée du timbre-poste, signera des autographes le samedi 12 décembre 2009, de 10 à 12 heures, durant l'exposition. Nous vous rappelons que trois articles au maximum peuvent être dédicacés par personne.

Carte illustrée affranchie
Journée du timbre-poste 2009 Bulle

Vente

Philatélie:
 dès le 13.11.2009
 jusqu'au 31.12.2010,
 jusqu'à épuisement
 des stocks
 Offices de poste:
 non disponible

Validité

illimitée dès le 20.11.2009

Impression

offset

Formats

Carte: 148×105 mm

Timbre: 50×30 mm

Papier

carton offset blanc,
 260 gm²

Cachet

du jour d'émission

