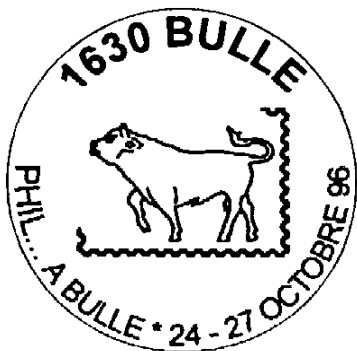




Numéro 52 – décembre 2015

INFO... PHIL

Bulletin d'information du Club philatélique de Bulle

Le mot du président

Heureux et fier !!!

Voici les mots d'un président comblé. En effet la Journée du timbre 2015 s'est déroulée à merveille. Il y a eu de très nombreux visiteurs et ce qui est plaisant, c'est qu'il y a fort longtemps que des cadres d'exposition n'ont pas été admirés par autant de curieux et de nombreux amoureux du timbre. Tous les visiteurs ont eu du plaisir à découvrir Timbr@phil'15.



Le Club philatélique de Bulle en plein mouvement !!!

Première bonne nouvelle: la majorité des marchands présents ont été contents. De plus, ils sont restés jusqu'à la fermeture de dimanche, c'est assez rare pour le signaler.

Grâce à un comité engagé et compétent, il n'y a eu que très peu de moments de stress de la part du président. Tous mes chers collègues du comité ont œuvré avec efficacité.

Un grand merci à Adrien Bourret qui a monté les cadres et surtout les a remis en caisse en un temps record. Tout s'est bien terminé le dimanche à 21H00. Je n'oublierai pas de remercier Adrien pour avoir su gérer les erreurs du président (ce dernier a toujours des problèmes avec les dates), sans lui la fête du timbre n'aurait tout simplement pas eu lieu.

Je tiens à remercier Mariette Le Colas, notre commissaire, qui a su faire preuve d'une organisation extraordinaire. Tous les exposants venus placer leur collection n'ont pas eu besoin d'attendre bien longtemps lors du montage de leurs trésors. Plus important encore, tous ont eu la possibilité de reprendre leur collection en très peu de temps après la fermeture de l'exposition, puisqu'en moins de 35 minutes, tous ont pu récupérer leur bien. Nous avons battu notre record de 2009, à l'époque il avait fallu 45 minutes et pour bien moins de collectionneurs !

Enfin, parfois l'éloquence me manque afin de définir les multiples tâches qu'a effectuées Jacques Monney. Il était présent partout à la fois, s'est occupé à merveille du coin de la jeunesse, a réalisé et préparé l'apéritif de samedi (avec quelques aides bien entendu). Il a également montré une grande disponibilité lors du montage des cadres, s'est occupé de palier à tous mes manquements. Jacques est toujours resté calme. Avec lui tout devient possible.

Un grand merci également à Bernard Castella qui n'a pas chômé pendant ces quatre jours. Ce fut très stressant de préparer, vendre et conseiller le nombreux public avide d'acquérir nos souvenirs philatéliques. Les découpes de ce magnifique bloc ont été particulièrement délicates, mais Bernard s'en est sorti avec brio. Je remercie également tous les membres qui sont restés à la table du comité pour le seconder.

Merci également à Frédéric Pochon qui a effectué un travail de secrétaire à la perfection, même et surtout lorsqu'il a fallu réaliser (J-M : tu as déjà mis «effectué» en début de phrase) plus de 450 envois en moins d'une semaine.

Je n'oublierai pas toutes les petites mains qui ont œuvré dans l'anonymat. Merci à Abdoulaye, Andreas, Antoinette, Dédé, Fabienne, Fabrice, Fieke, Gilles, Jean, Jean-Louis, Josiane, Marc, Marcel, Marie-Claude, Michel, Niels, Richard, Yolande, Raymond, l'Entreprise Métraux et tous ceux que j'ai *encore* oubliés.

Un grand merci également à tous nos membres qui ont montré leurs trésors. En effet, grâce à vous, les nombreux visiteurs ont vu le travail d'un club très actif, notre meilleure carte de visite.

Sans vous, chers amis et membres du comité, la Journée du timbre n'aurait pas fonctionné et se serait enlisée dans des centaines de détails et préparatifs de dernière minute.

Je ne terminerai pas ce mot du président sans vous adresser, à vous et à votre famille, un joyeux Noël et mes meilleurs vœux pour la nouvelle année. Qu'elle vous apporte joie, santé et bonheur. N'oubliez pas, le CPB fêtera ses 60 ans en 2016 !!!

Au plaisir de vous revoir et philatéliquement vôtre.

Rétrospective de Timbr@phil'15

Une petite rétrospective en images, les souvenirs pourront ainsi s'ancrer définitivement...

La préparation s'est déroulée dans le calme. Chacun a reçu des missions claires et précises. Tout s'enchaîne avec harmonie et sourires.



Non, il n'y a pas de singe, juste une sculpture de PPP.



Les pauses n'ont pas été oubliées, il est important de garder ses forces...

Le responsable technique a tout sous contrôle... et toujours avec la bonne humeur !



Partie officielle oblige, six orateurs de marque ont vanté notre club.



Le président du club



Le préfet M. Borcard



Le Syndic M. Menoud



La représentante
de la Poste,
Mme Ammon



Le président de la Fédé-
ration, M. Bader



Le vice-président de
la Fédération, M.
Bernath

L'apéro fut particulièrement bien fréquenté. Merci à tous les membres du club d'avoir servi. Personne ne s'est tourné les pouces pendant cette petite heure...



Juste avant l'ouverture, on peut se rendre compte du travail effectué afin de placer les 139 collections en concours et les 20 du club philatélique de Bulle !



Et très important, les marchands furent contents des affaires. Tous reviendront à Bulle pour une prochaine exposition !!!



Dossier pratique : les oblitérations américaines (partie I).

Lorsqu'on veut présenter des pièces en concours, il est souvent important de ne pas oublier les descriptions philatéliques. Et ceci reste, à mon avis, applicable aux thématistes.

Ce dossier vous montre quelques exemples d'oblitérations américaines. Bien entendu, cet article n'est pas exhaustif. Si un lecteur possède des informations complémentaires, c'est avec plaisir que le rédacteur de l'INFO...PHIL les reprendra pour compléter cet article dans un numéro ultérieur. Ce premier volet vous présente les oblitérations manuelles. Ce périple de plusieurs articles présentera dans un premier temps des oblitérations artisanales, décrira les oblitérations Duplex et Triplex et enfin les oblitérations Doanes. Les prochains numéros de l'INFO...PHIL vous présenteront les oblitérations 4 lignes (**4-bars cancels**), les oblitérations navales, les flammes, les empreintes de machine à affranchir et enfin les oblitérations ferroviaires pour finir par quelques exemples de pré-affranchissement.

Tout d'abord, nos collègues américains font une différence entre une oblitération (**cancel**, **cancellation** ou **postmark**, marque postale appliquée sur une lettre, carte postale, colis, etc. indiquant la date à laquelle le service postal a accepté de prendre en charge le matériel à acheminer) et une annulation (**killer**) qui empêche la réutilisation du timbre utilisé pour cet envoi. De nos jours ces termes sont utilisés de manière confondue car très souvent l'oblitération sert également à annuler la valeur du timbre.

Lorsque les timbres-poste ont été introduits aux États-Unis en 1847, les postiers ont dû annuler leur valeur pour éviter leur réutilisation. Le service postal leur a laissé le choix de faire comme ils voulaient. Ainsi certains postiers ont utilisé ce qu'ils avaient sous la main. On a pu observer certaines annulations manuscrites, mais un certain nombre de bureaux a commencé à utiliser des bouchons en liège trempés dans l'encre. Cela fonctionnait bien, mais parfois cette opération avait tendance à masquer la valeur d'affranchissement. Ainsi, certains postiers ont commencé à alléger la surface d'annulation, d'abord en faisant deux demi-cercles, puis différentes figures sont ainsi apparues.



Dès lors certains buralistes ont créé différents motifs, cela va sans dire que les thématistes peuvent en utiliser (toujours avec modération) dans leur collection.



Ces postiers devaient fabriquer eux-mêmes les cachets :

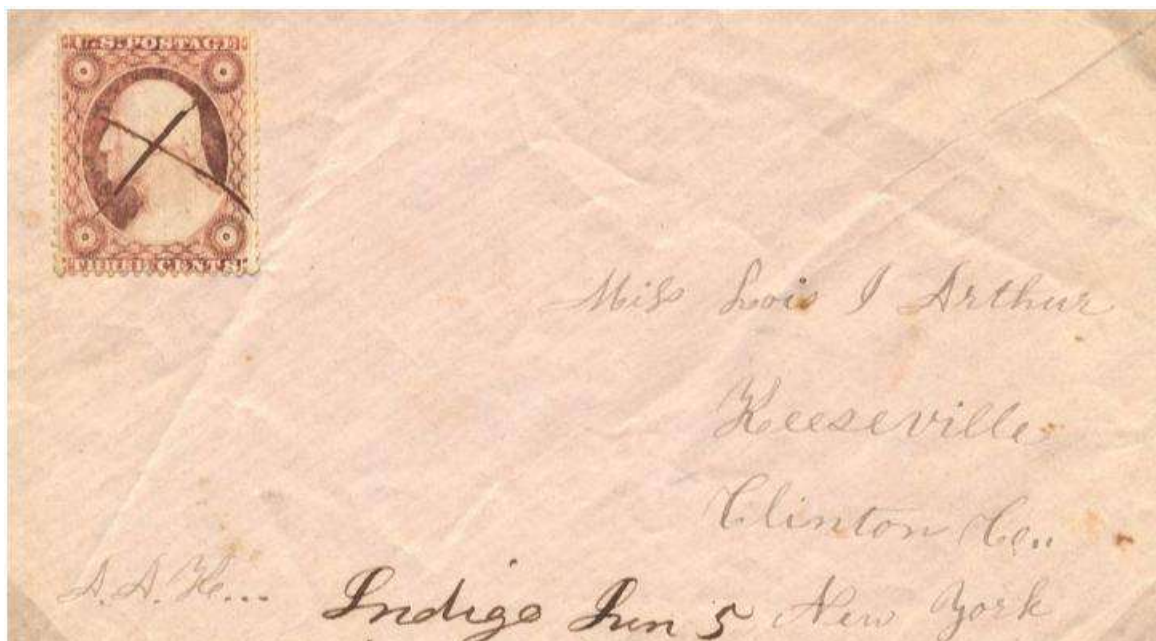


Certains buralistes avaient même recréé des oblitérations à dates à l'aide d'un bouchon :



Cachet à date fabriqué par le buraliste, car ce dernier n'avait pas reçu de cachet dateur. Expédition de la lettre le lundi (Monday) 25 janvier 1861 de North Evans, New York. Tarif pour une distance inférieure de 3'000 miles 01.04.1855 au 02.03.1863 : 3 cents (remboursement anticipé obligatoire).

A cette époque, pour les très petits bureaux de poste, permission était donnée d'annuler les timbres à la plume. Le bureau de poste d'Indigo a été ouvert de 1854 à 1864. Le postier pouvait annuler le courrier de manière manuscrite, parce qu'à cette époque, les postiers devaient payer les tampons de leur poche. Annulation manuscrite "Indigo Jun 5".



Il était possible d'écrire le nom de la ville sur le timbre. Là encore aucune différence entre le cachet postal et le killer.



L'ère des annulations fantaisistes a pris fin dans les années 1890, lorsque le ministère des Postes a émis de nouvelles réglementations de normalisation sur la forme des annulations.

Cette pratique a été remise au goût du jour dans les années 1930. On parle alors d'oblitération fantaisiste tardive, très souvent effectuée par complaisance de certains postiers.

Ces fancies tardives doivent être présentées avec parcimonie en concours.



Les fancies cancels restent un sujet des plus intéressants à découvrir...

Ensuite vinrent les timbres à date, d'abord les Duplex et Triplex. Ces cachets manuels pouvaient être métalliques ou en caoutchouc.

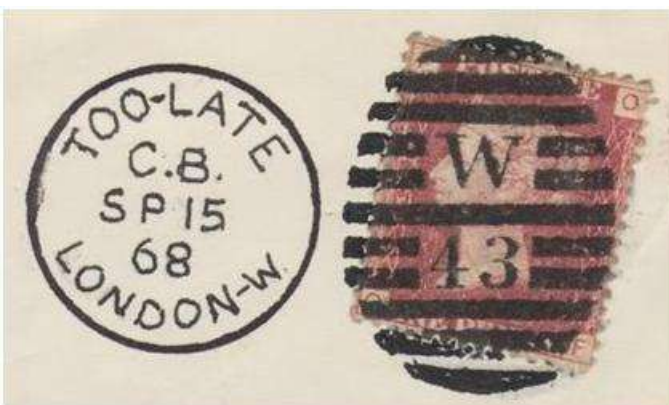
L'oblitération Triplex est similaire au Duplex, sauf que l'année se situe entre le cachet dateur et le killer.



Cachet Duplex métallique.



Cachet Triplex métallique.



Oblitération Duplex (killer en forme de tonneau)



Oblitération Triplex (killer en forme de pied)

Le principe restait que chaque timbre devait être annulé, d'où la présence de plusieurs cachets sur une enveloppe comportant plusieurs timbres.



Oblitération Duplex.

Les oblitérations Doane ont été mises en service par le service postal américain pour améliorer la légitimité des cachets Duplex lors de l'émission de cachets en caoutchouc.

Le nom vient de Madame Edith R. Doane, historienne, qui a fait de nombreuses recherches sur ces oblitérations dans les années 1950.

Ce type d'oblitération a été mis en place pour les petites villes n'ayant pas de poste. Le représentant postal qui traitait le courrier recevait une compensation annuelle. Le montant se retrouve sur le chiffre placé dans les quatre barres. A ce jour plus de 23'000 cachets Doane ont été identifiés.



Doane type 1 à cinq lignes. Il y a eu environ 1'600 cachets manuels délivrés par le service postal entre le 28 août 1903 et le 28 septembre de la même année.

Dans cet illustration, le 3 signifie une compensation entre 200 et 300 U\$.

Doane type 2 à 4 paires de lignes. Il y a eu environ 17'500 cachets manuels délivrés par le service postal entre le 29 septembre 1903 et le 30 juin 1905.



Doane type 3 à 4 lignes. Il y a eu environ 12'000 cachets manuels délivrés par le service postal entre le 1^{er} juillet 1905 et la fin de la production de ces cachets en 1906.

Les oblitérations Doane sont encore répertoriées en sous-type, selon la police utilisée :



Type	Description
1	Doane avec 5 lignes d'annulation
1a	Ecriture étroite sans empattement [sérif] (gothique) (similaire à 2b)
1b	Ecriture avec empattement (similaire à 2a)
1c	Ecriture large sans empattement (similaire à 3a)
2	Doane avec 4 paires de lignes d'annulation
2a	Ecriture avec empattement (similaire à 1b)
2b	Ecriture étroite sans empattement (similaire à 1a)

3	Doane avec 4 lignes d'annulation épaisses
3a	Ecriture large sans empattement (similaire à 1c)
3b	Ecriture normale sans empattement, (aussi trouvée à 4 lignes)
3bf	Ecriture normale sans empattement, pointe du A plate
3bp	Ecriture normale sans empattement, A pointu)
7	Type temporaire, couronne soit 2a ou 1b. Pas de lignes
8	Type temporaire, couronne soit 2b ou 1a. Pas de lignes
9	Type temporaire, couronne soit 3a ou 1c. Pas de lignes

Ces cachets étaient très rapidement usés, et il n'est pas facile d'en déterminer le type.



Oblitération doane de type 2b, utilisée du 13.07.1905 au 18. 01.1913.

Mais grâce au site internet <http://www.doanecancel.com/doane.html>, il m'a été possible de trouver la description de cette oblitération Doane.

New York Doanes

[Email Maris Tirums](#)

Back

This Doane List currently has 695 Doane Listings

POST OFFICE	TYPE NUMBER		EARLIEST	LATEST
RAINBOW LAKE	2	2	13 Jul 1905	18 Jan 1913

Suite au prochain numéro qui sera consacré aux oblitérations 4 lignes (4-bars cancels).

Jean-Marc Seydoux