



Numéro 72 – août 2022

INFO... PHIL

Bulletin d'information du Club philatélique de Bulle

Le mot du président

Ce printemps, une exposition internationale a pris ses quartiers en mai à Lugano. Cela faisait 48 ans qu'une telle exposition n'a pas eu lieu en Suisse, Ce fut une très belle exposition, sous le signe de la chaleur, un vrai avant goût de ces dernières canicules. 54 nations se sont données rendez-vous pour vivre cet événement rare en Suisse.

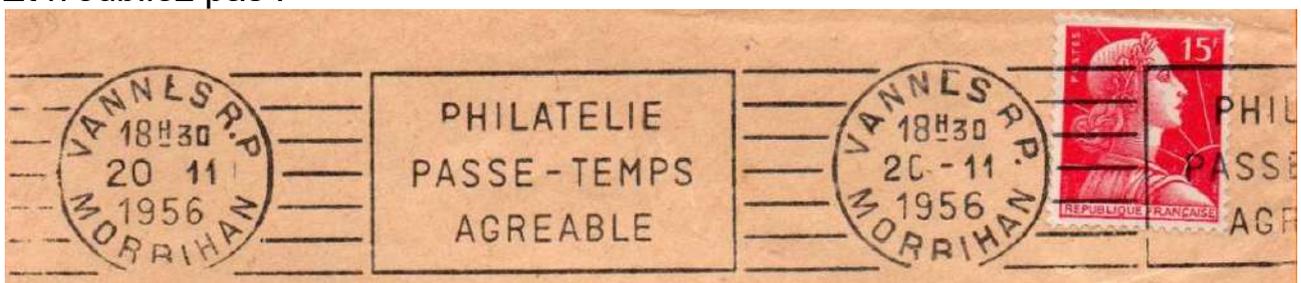
Je profite de féliciter Razvan Grigorescu qui s'est essayé pour la première fois en international, je suis persuadé que le chemin est tout tracé pour poursuivre brillamment sa carrière de thématiste. J'ai eu la chance aussi d'exposer en concours, ce qui est naturellement un très beau signe de la part de notre club, nous sommes bien vivants et actifs !

Le club a repris sa vitesse de croisière habituelle, cela fait du bien. On se revoit régulièrement, on échange toujours dans la bonne humeur. Les soirées proposées sont des plus intéressantes, alors n'oubliez pas nos prochains rendez-vous : tombola spéciale post-covid le 23 septembre (attention il y a un changement de date, ce serait dommage de la louper) et le 21 octobre avec une conférence de notre membre Claude Schafer, qui va présenter un sujet traditionnel.

Au plaisir de vous revoir et philatéliquement vôtre.



Et n'oubliez pas :



Dossier pratique : quelques mots découlent de la lune.

Développer un sujet reste toujours intéressant, il nous ouvre de nombreuses perspectives et permettent d'améliorer notre culture.

De nombreux mots tirent leur origine de la lune, notre seul satellite naturel. En voici quelques-uns.

Lunette prend son origine de la lune, qui est le diminutif du substantif lune. Il a en effet tout d'abord désigné un objet en forme de lune. Les lunettes que certaines personnes doivent porter pour corriger leur vue sont connues de tous.



Empreinte de machine à affranchir. Francotyp "C".

Le mot lunette vient de la lune, à cause de sa forme ronde.



Bien entendu la lunetterie dérive de la lunette, qui dérive de la lune, c'est logique.

L'abattant des toilettes est appelé lunette, de par sa forme.



Carte postale que l'on appelle "PUBLIBEL". Elle a sur son recto à gauche, une publicité commerciale. Ces cartes étaient imprimées par l'agence de PUBLIcité BELge. Tarif des cartes postales du 15.12.1948 au 14.12.1952 : 90 centimes.



Empreinte de machine à affranchir., Francotyp-Postalia "T1000".

Il est difficile de trouver une meilleure pièce ne montrant que la lunette d'une toilette, cela ne doit pas être très vendeur...

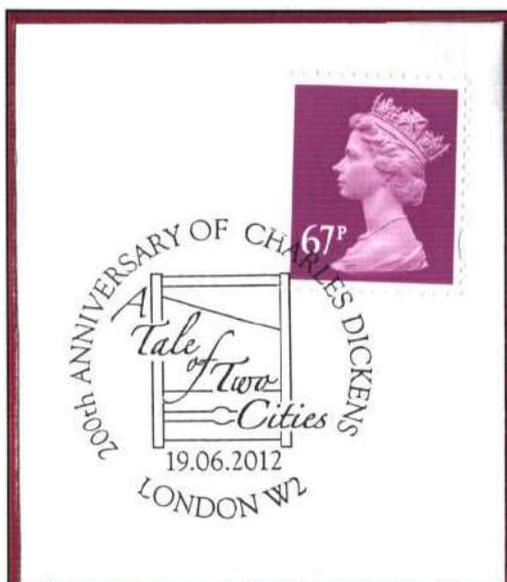


L'espace dans la voûte au-dessus de la porte, soit en maçonnerie ou verre. Lunette au-dessus d'une porte d'entrée.

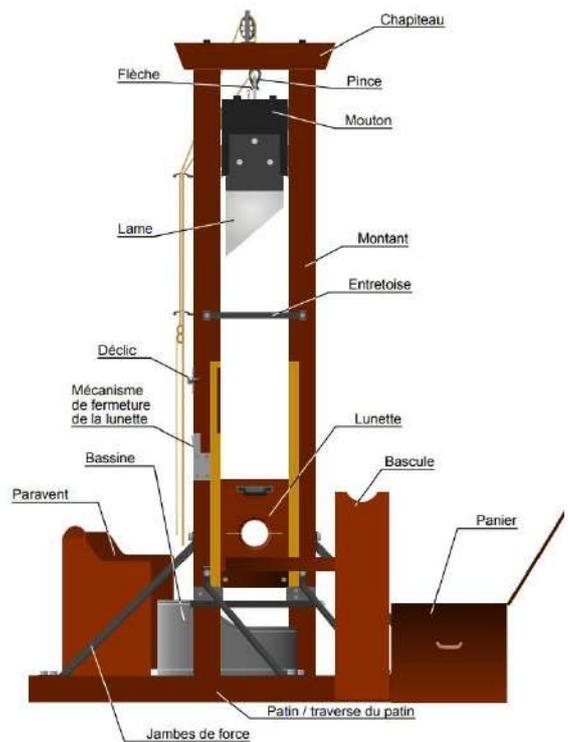
Le saut par renversement au-dessus d'un cheval d'arçon est appelé saut de la lune. Pour illustrer ce mot, il est nécessaire de montrer plusieurs pièces philatéliques, qui tentent de montrer ce mouvement très particulier :



Mais ce n'est pas tout, la lunette est une fortification avancée pour observer l'approche des ennemis. De la lunette, tous les ennemis n'avaient aucune chance de prendre la citadelle par surprise.



La lunette désigne la pièce en bois dans les instruments de supplice qui servait à bloquer la tête du condamné.



Jean-Marc Seydoux

Dossier pratique : Le matériel adéquat pour les concours.

Afin de poursuivre les mots dérivant de la lune, vient tout naturellement le mot lunule. La lunule est la tache claire circulaire située sur la base de chaque ongle de l'être humain. Elle est beaucoup plus prononcée sur le pouce que sur les autres doigts.

Trouver la bonne pièce philatélique n'est pas toujours simple et demande parfois un peu de recherche.

J'ai trouvé d'abord cette pièce :



On remarque aisément la lunule, qui est un dessin. Mais la question demeure, existe-t-il une meilleure pièce ?

On pourrait imaginer cette pièce ci :



Même un fort agrandissement ne permet pas de voir de manière aisée la lunule.

Après quelques recherches sur Internet, j'ai trouvé le timbre idéal. Mais une question se pose immédiatement, pourquoi ces deux valeurs. Et c'est là que commencent des recherches qui sont intéressantes.



Mais découvrons un peu cette émission particulière du Luxembourg.



Postocollants

Le 24 mai 2005, sont émises deux roulettes de cent timbres autocollants, l'une composée de timbres de 0,25 €, l'autre de 0,50 €. Les timbres montrent des doigts détachant un papier autocollant coloré permettant de révéler la valeur faciale du timbre sur fond blanc : de jaune à rouge en passant par deux teintes d'orange pour les 0,25 €, quatre nuances de vert pour les 0,50 €.

Les timbres de 2,5 × 3 cm sont conçus par Vidale & Gloesener et imprimés en photogravure par Joh Enschedé Security Printers, imprimerie de Haarlem, aux Pays-Bas.

Les roulettes sont vendues dans des boîtes de distribution en carton de 100 timbres au prix de 24 euros pour les 0,25 € (soit 1 euro d'économie pour l'acheteur) et 48 euros pour les 0,50 € (soit 2 euros d'économie). L'EPT permet aux collectionneurs d'acheter deux bandes de quatre timbres des deux valeurs au prix de la valeur faciale totale des huit timbres, soit 4 euros.

Pour comprendre cette émission, il est nécessaire de se pencher sur les tarifs anciens du pays. Le tarif d'affranchissement des "imprimés" a été supprimé le 01.01.1986. Les entreprises à but non lucratif ont le privilège de ne payer que la moitié du prix, raison pour laquelle elles émettent un timbre de 25 centimes (tarif postal national pour les lettres < 50g. du 01.08.2005 au 31.08.2010 : 50 centimes).

Mais quelles sont les règles ou lois qui régissent les entreprises à but non lucratif ?

Un bénéficiaire, nommé *asbl* ou *fondation* (telles que définies par la Loi modifiée du 21 avril 1928 sur les associations et les fondations sans but lucratif), dûment enregistré au Registre de Commerce et des Sociétés de Luxembourg et préalablement autorisé expressément par POST Courrier à affranchir ses envois ATR (affranchissement à tarif réduit). Ce décret a été signé le 21.04.1928 et publié le 05.05.1928, il est toujours en vigueur !

En voici l'extrait de ce règlement :

Art. 1er.

L'association sans but lucratif est celle qui ne se livre pas à des opérations industrielles ou commerciales, ou qui ne cherche pas à procurer à ses membres un gain matériel.

Elle jouit de la personnalité civile si elle réunit les conditions déterminées ci-après.

Art. 2.

Les statuts d'une association sans but lucratif doivent mentionner :

1. la dénomination et le siège de l'association. Ce siège doit être fixé dans le Grand-Duché ;
2. l'objet ou les objets en vue desquels elle est formée;
3. le nombre minimum des associés. Il ne pourra être inférieur à trois ;
4. les noms, prénoms, professions, domiciles et nationalités des associés ;
5. les conditions mises à l'entrée et à la sortie des membres ;
6. les attributions et le mode de convocation de l'assemblée générale ainsi que les conditions dans lesquelles ses résolutions seront portées à la connaissance des associés et des tiers ;
7. le mode de nomination et les pouvoirs des administrateurs ;
8. le taux maximum des cotisations ou des versements à effectuer par les membres de l'association ;
9. le mode de règlement des comptes ;
10. les règles à suivre pour modifier les statuts ;
11. l'emploi du patrimoine de l'association dans le cas où celle-ci serait dissoute.

Ces mentions sont constatées dans un acte authentique ou sous seing privé. Il va sans dire que des contrôles stricts sont opérés pour éviter toute fraude.

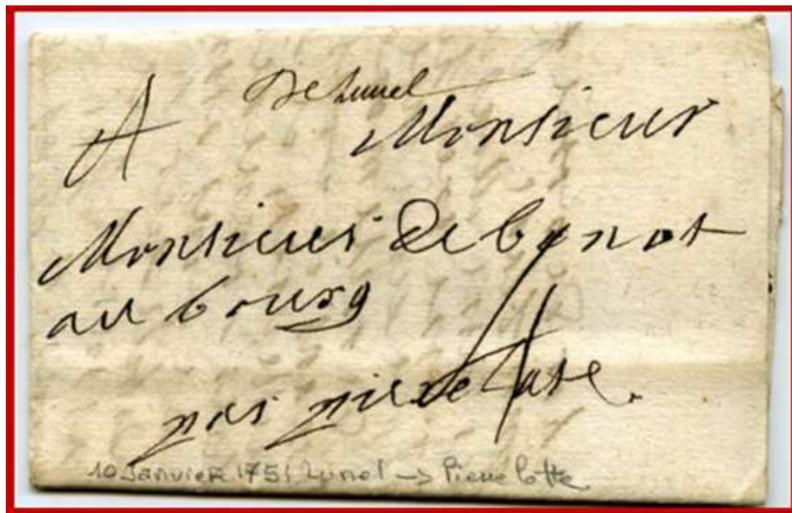
Donc, encore une fois, à partir d'un timbre moderne anodin, des recherches peuvent nous faire découvrir des us et coutumes de différents pays forts intéressants.

Jean-Marc Seydoux

Dossier pratique : quelques oblitérations de Lunel.

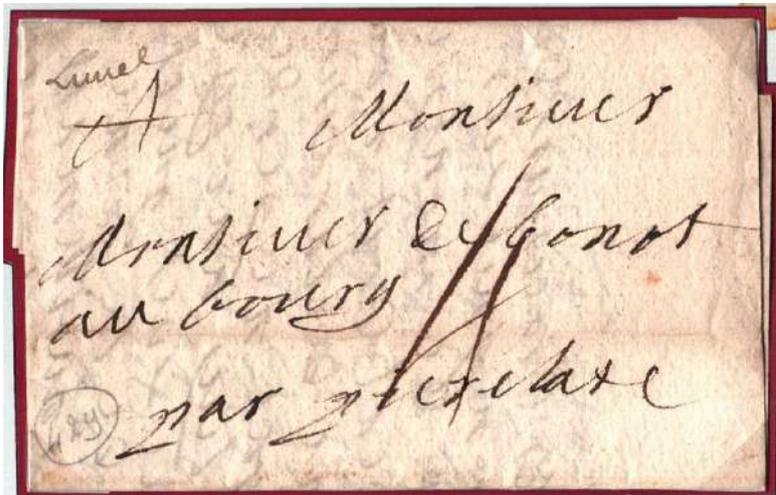
Lunel a une version "vocalisée" qui est Luneau (prononcé Luno), qui a cette fois une origine gauloise, celle d'un certain "M. Lunos". Pour tout arranger, le patronyme Lunel existe, car il désigne, mais en Normandie ou en Pays de Loire uniquement, des gens dont on disait au Moyen-Age qu'ils avaient la maladie de "lunage", ce qui pouvait recouvrir toute forme "d'absence", de la mélancolie à la dépression ; à notre époque, on dirait tout simplement...lunatique !

Voici quelques pièces que l'on pourrait montrer dans une collection thématique, bien sûr une seule est suffisante !



Le bureau de recette de Lunel a été ouvert en 1636. Lettre en port-dû de Gallargues de 10.01.1751 pour Pierrelatte (Drôme). Port 4 sols. Tarif du 01.01.1704 pour la lettre simple (<1/4 d'once) pour une distance comprise entre 20 et 40 lieues. Marque manuscrite de Lunel (notation L1 selon Lenain).

Le cachet Lenain N° 1 montre également l'inscription Lunel. Il va sans dire que ces annotations manuscrites pouvaient présenter plusieurs écritures différentes.



Lettre en port-dû de Lunel du 17.03.1790 pour St-Gilles. Marque L2 (Lenain) de 21 mm.

L'encre utilisée pour cette marque est toujours très grasse.

Bien sûr il est possible de trouver d'autres oblitérations, j'en dénombre au moins une centaine ! Je vous propose de voir ce site bien fourni :

<http://compain2.free.fr/herault/lunel.htm>.



Jean-Marc Seydoux

Dossier pratique : l'éclipse d'Einstein.

L'éclipse solaire du 29 mai 1919 est une éclipse solaire totale. Avec une durée maximale de 6 minutes et 50,75 secondes, c'est la plus longue éclipse solaire depuis le 27 mai 1416. Une éclipse solaire totale plus longue a eu lieu plus tard, le 8 juin 1937.

Cette éclipse totale était visible dans un corridor traversant le centre du Brésil, l'Atlantique, l'Afrique centrale et l'Afrique de l'Est. L'éclipse a été visible partiellement d'une bonne partie de l'Amérique du Sud et de l'Afrique.

L'éclipse a été photographiée lors d'une expérience durant l'expédition organisée par Arthur Eddington à Sundry sur l'île de Principe.

Cette éclipse est très probablement l'éclip-



se solaire la plus célèbre du 20^{ème} siècle, car pendant cette éclipse, la déviation gravitationnelle de la lumière prédite par la Théorie Générale de la Relativité a été vérifiée et confirmée. Elle est désormais appelée "éclipse d'Einstein" ou "éclipse de la Relativité Générale".

Des expériences postérieures effectuées de façon plus précise se montrèrent davantage conformes à la théorie.



Les postes portugaises ont émis en 2019 une série de timbres et de souvenirs philatéliques pour célébrer le centenaire de la confirmation de la théorie de la relativité générale.

Timbre normal.

Décalage de la couleur, la lune se retrouve dans la marge.

Jean-Marc Seydoux

Vive les belles oblitérations !

Tous les philatélistes se plaignent de la Poste, les affranchissements ne sont pas beaux, les timbres ne peuvent plus être utilisés et placés dans une collection.

Il est vrai que toutes les lettres romandes passent par Eclépens, site de tri du courrier. Il y en a deux autres : Härkingen et Zürich-Mülligen. Il est vrai que je dois avouer que je ne connais pas la logique du centre de tri romand, il y a quelques lettres intéressantes qui me sont parvenues.

D'abord des affranchissements que je qualifierais d'économique :

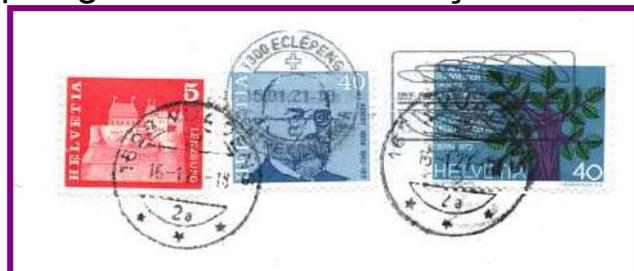


Il va sans dire que je me permettrai de décoller ces timbres (bien qu'officiellement c'est interdit) pour les réutiliser. Merci la Poste pour ces économies...



Mais parfois la Poste veut être certaine qu'on ne réutilise pas les timbres : rien n'est plus sûr de faire passer deux fois le courrier dans la machine, comme ça le timbre est vraiment oblitéré...

Enfin je demande toujours de belles oblitérations au guichet et un traitement manuel afin d'éviter que le courrier soit oblitéré deux fois, pour le même lot, une lettre passe comme demandé et une autre pas, ce n'est pas grave car de toute façon l'oblitération manuelle est illisible.



Petite lueur d'espoir, il arrive tout de même que parfois on reçoive une lettre bien oblitérée. Il faut absolument les garder entières, car elles deviennent très rares !



Jean-Marc Seydoux

La minute philatélique de Christian Keller

LE CAMPS DE PRISONNIERS ANGLAIS DE RUHLEBEN

Le 4 août 1914, l'Angleterre déclarait la guerre à l'Allemagne. À cette époque, quelques 7000 civils britanniques vivaient ou visitaient l'Allemagne et, en novembre tous les hommes furent internés. L'emprisonnement devrait les empêcher d'espionner ou de retourner en Angleterre pour soutenir l'adversaire de la guerre. Ce camp était situé à Ruhleben, près de Spandau, à 10km à l'ouest de Berlin. Il ne s'agissait pas d'un camp de prisonniers militaires mais de civils, pour la plupart des alliés, qui travaillaient, étudiaient ou étaient en vacances en Allemagne au moment du déclenchement du conflit.

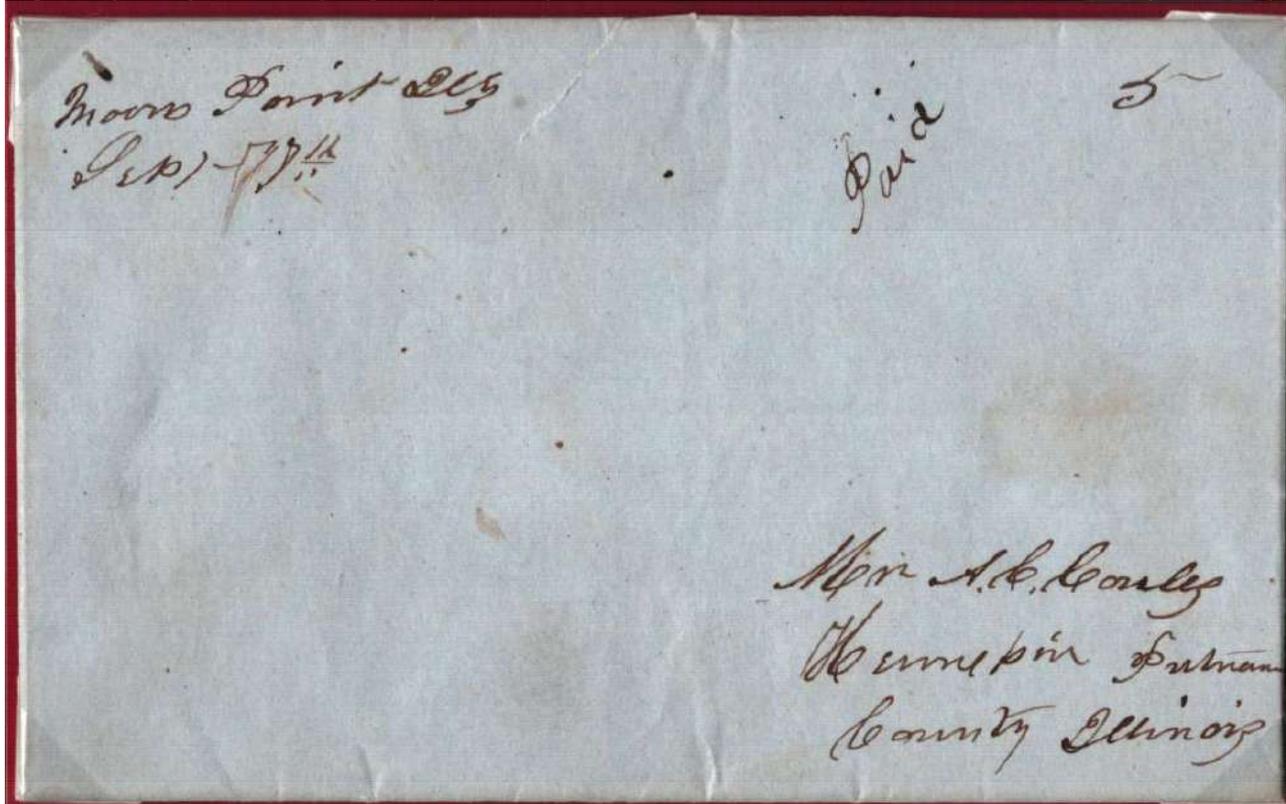
Malgré des conditions rudimentaires de logement, les prisonniers anglais installèrent un mode de vie qui préservait leur dignité en organisant une espèce d'administration interne. Dès le 15 août 1915, l'un des prisonniers, Albert Kamps, rendit visite aux Allemands et demanda la permission de mettre en place un système postal interne. Les Allemands ne s'opposèrent pas à cette idée, et mirent en place 24 boîtes aux lettres réparties à travers le camp, ainsi qu'un bureau de poste (**le Post Office R. X. D.**) situé à côté du corps de garde. Cette poste privée, exclusivement réservée à un usage à l'intérieur du camp, a pour but la simplification de la distribution du courrier aux prisonniers. M. Kamps a obtenu l'autorisation de se rendre au centre-ville de Berlin pour acheter les articles nécessaires à l'exploitation d'un bureau de poste efficace. Il acheta du papier à partir duquel on put faire les timbres, une roue perforante, un ensemble de tampons en caoutchouc, de papeterie, de cartes postales, d'enveloppes et de feuilles de lettres. Le **RXD**, comme on l'appelait, a été un succès immédiat. **16 timbres furent émis** et au cours de son premier mois, il a livré 5 151 pièces de courrier. Au 7 décembre de la même année, le nombre avait atteint 7 488, soit 5 520 lettres, 900 messages publicitaires, 687 journaux, 180 lettres de livraison spéciales et 242 cartes ou lettres officielles.

Les timbres étaient oblitérés au moyen d'un tampon à date sur trois lignes.



Ma dernière découverte.

Il y a quelque temps j'ai pu acquérir cette lettre de Moon's Point (Illinois):



Tarif postal d'une lettre pour une distance inférieure à 300 miles, du 01.07.1845 au 30.06.1851 : 5 cents. Le bureau de poste de Moon's point a été établi par William Moon en 1847, fermé en 1850. Moons' point était un très petit bureau de poste, la compensation du maître de poste du 01.07.1848 au 30.06.1849 était de 12U\$35.

Mais comment s'assurer de ces données ? Est-ce que ma description est juste ?

Un site très intéressant trouvé sur internet fournit les salaires des buralistes (Postmaster) :

http://www.cse.psu.edu/~deh25/post/Timeline_files/US-Official_Register.html

Les compensations du Postmaster de Moon's Point n'apparaît pas dans les registres de 1847 et de 1853, donc cela est déjà une piste que ce bureau de poste n'a été ouvert qu'entre 1847 et 1851 au plus.

Le club a acquis la liste des offices de postes de USA (incluant la date d'ouverture et de fermeture, mais également du degré de rareté des oblitérations, compilée par Richard W. Helbock), ce CD note que cet office de poste a été ouvert de 1847 à 1850.

Ces dates s'avèrent plausibles, car la compensation pour la période du 01.07.1848 au 30.06.1849 et de 12U\$35 et diminue à 8U\$28 pour la période du 01.07.1850 au 30.06.1851. Il n'est malheureusement pas possible de donner la date complète de la fermeture, mais elle a dû se faire en fin d'année.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

REGISTER

OFFICERS AND AGENTS,

CIVIL, MILITARY, AND NAVAL,

IN D.

THE SERVICE OF THE UNITED STATES,

ON

THE THIRTIETH SEPTEMBER, 1849;

WITH

THE NAMES, FORCE AND CONDITION OF ALL SHIPS AND VESSELS BELONGING TO THE UNITED STATES, AND WHEN AND WHERE BUILT;

TOGETHER WITH

THE NAMES AND COMPENSATION OF ALL PRINTERS IN ANY WAY EMPLOYED BY CONGRESS, OR ANY DEPARTMENT OR OFFICER OF THE GOVERNMENT.

U.S. Dept. of the Interior

PREPARED AT THE DEPARTMENT OF STATE,
In pursuance of Resolutions of Congress of April 27, 1816, and July 14, 1832.

WASHINGTON:
GIDEON AND CO., PRINTERS.
1849.

ILLINOIS.

NOTE.—Compensation of Postmasters, and nett proceeds of their offices, from July 1, 1848, to June 30, 1849.

Post Offices.	Counties.	Postmasters.	Compensation.	Nett proceeds.
Moon's Point....	Livingston ..	Jacob Moon	12 35	13 98

REGISTER
OF ALL
OFFICERS AND AGENTS,
CIVIL, MILITARY, AND NAVAL,
IN *D.*
THE SERVICE OF THE UNITED STATES,
ON
The Thirtieth September, 1851.

WITH
THE NAMES, FORCE, AND CONDITION OF ALL SHIPS AND VESSELS BELONG-
ING TO THE UNITED STATES, AND WHEN AND WHERE BUILT;

TOGETHER WITH
THE NAMES AND COMPENSATION OF ALL PRINTERS IN ANY WAY
EMPLOYED BY CONGRESS, OR ANY DEPARTMENT
OR OFFICER OF THE GOVERNMENT.

U. S. Dept. of the Interior

PREPARED AT THE DEPARTMENT OF STATE,
In pursuance of Resolutions of Congress of April 27, 1816, and July 14, 1832.

WASHINGTON:
GIDEON AND CO., PRINTERS.
1851.

ILLINOIS.

[NOTE.—Auditor's report, showing the compensation of Postmasters, and nett proceeds at each office, from July 1, 1850, to June 30, 1851.]

Post Office.	County.	Postmaster.	Compensation.	Nett proceeds.
Moon's Point. . . . (Ch'd to Reading.)	Livingston	William H. Cavarly, 2 quarters.	8 28	11 97

Deuxième minute philatélique de Christian Keller

Nafrage du SS MALABAR dans la baie de Point de Galle à Ceylan (Sri Lanka).

Le 22 mai 1860 dans le port de Galle, le SS Malabar reçut du P&O SS SIMLA la "Malle des Indes" que ce dernier avait transportée le 21 mai depuis Suez.

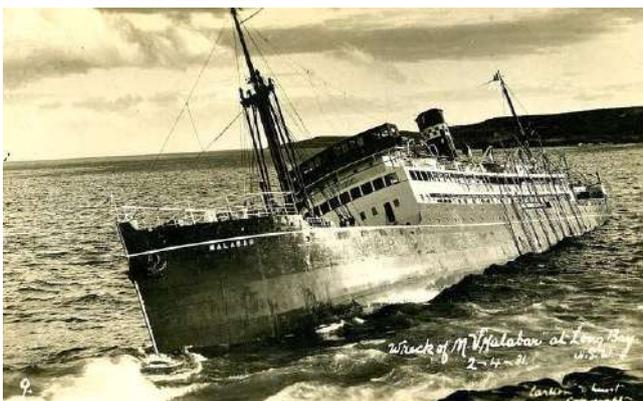
Mardi aux environs de 15 heures, les passagers ayant embarqué sur le Malabar, une grosse pluie et des vents forts ont brisé les amarres du bâtiment qui dériva sur la droite du port et heurta plusieurs fois des rochers.

L'eau envahissant la section arrière du navire, le capitaine tenta de l'échouer sur des fonds sableux de l'autre côté du port. Les sables s'étant avérés mouvants, le sauvetage du navire devint impossible et le capitaine donna l'ordre de l'abandonner. Une grande agitation régnait à bord, l'eau envahissant les cabines, mais grâce à la présence de nombreux bateaux, tous les passagers ont été débarqués, en toute sécurité, laissant toutefois leurs bagages à bord. Parmi les passagers se trouvaient Lord Elgin et le baron Gros, plénipotentiaires anglais et français en route pour la Chine. Egalement un journaliste Thomas William Bowlby, envoyé spécial du Times, qui, plus tard publiera un compte-rendu de la catastrophe



1860 lettre de Londres pour Singapour

Affranchissement : une paire de 4d rose n°68 filigrane grande jarrettière, indication manuscrite : Via Marseille (Malle des Indes) et si absent faire suivre à Labuan (en Malaisie). Lettre accidentée dans le naufrage du Malabar dans la baie de Galle (Ceylan) le 22 mai 1860. Griffes encadrées en rouge : **SAVED FROM THE WRECK OF THE MALABAR**



Dossier pratique : Le matériel adéquat pour les concours.

Souvent se pose la question s'il est préférable de présenter des entiers postaux neufs ou oblitérés. Encore une fois cela dépend de la rareté des pièces. Si on prend comme exemple des entiers privés Courier de Munich (année 1896), on ne fera pas la fine bouche. Mais il est tout de même possible de trouver un tel entier ayant circulé, ce qui est mieux.

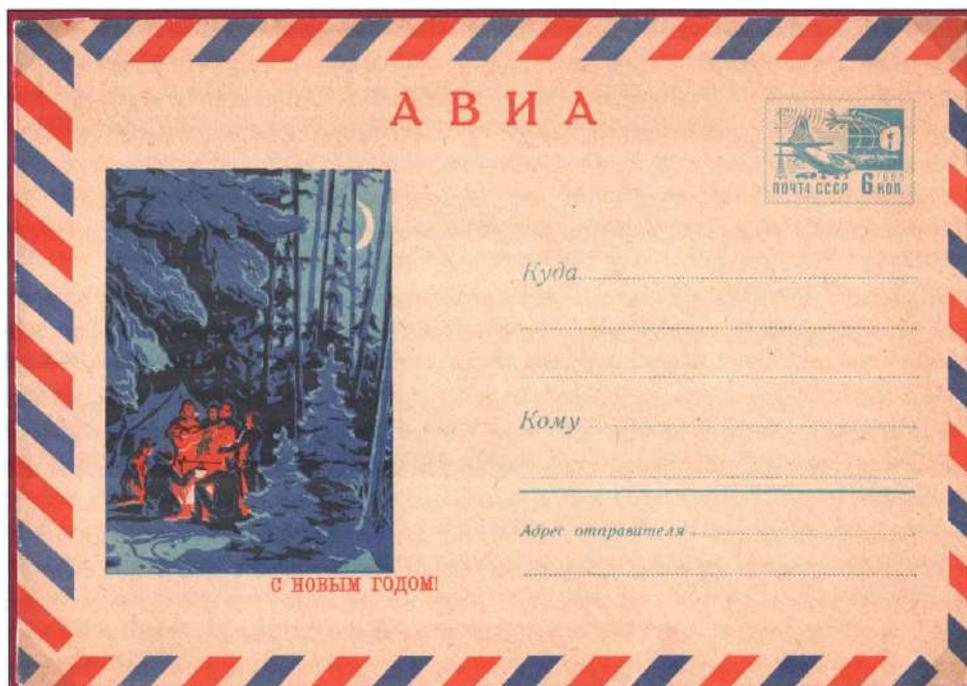


Pour de telles pièces, aucune pénalité n'est à craindre si elles sont neuves.



En général il est préférable de présenter des entiers ayant circulé. Mais très intéressant est de montrer des destinations peu courantes, ou des envois spéciaux (par avion, recommandée, etc.)

Voici une pièce de ma collection consacrée à la lune. C'est un entier moderne russe émis en 1966. Ces types d'entiers devraient avoir circulé, car il ne sont pas du tout rare et très bon marché.



Je poursuis mes recherches et trouve il y a quelques semaines l'entier, en bon état (éh oui là aussi ils doivent être impeccables) avec une oblitération lisible (14.02.69 - 20). Cette lettre a été envoyée à l'usine d'équipements d'enregistrement sonore de Vilnius, en Lituanie, depuis la ville de Grozny en Tchétchénie. A remarquer que le port et l'emballage étaient plus chers que la pièce même. Je contrôle tout de même que le tarif est correct, il s'agit bien du tarif aérien domestique pour les lettres du 01.01.1961 au 06.10.1990 : 6 kopecks.



Je continue mes recherches pour trouver une meilleure pièce encore. Et je la trouve...



Lettre oblitérée le 11.12.1970. Le tarif de 14 kopecks est correct ; il correspond au tarif aérien international aérien pour les pays socialistes, postée à Dnietropetrovsk en Ukraine pour Sofia en Bulgarie. (du 01.01.1961 au 06.10.1990).

Mais je fus trop pressé et trop heureux d'avoir trouvé une meilleure pièce. En effet j'ai juste oublié de constater que la lune est cachée par le timbre utilisé pour le complément d'affranchissement. Donc philatéliquement c'est la meilleure pièce des trois, mais thématiquement elle n'a pas sens d'être montrée. Donc elle ne rentrera pas dans ma collection.

Jean-Marc Seydoux

Belle pièce!

Je suis tombé par hasard sur une vente aux enchères, je vois une très jolie lettre avec des oblitérations bouchons (fancy cancel). Bien sur ce coucher de soleil, cette lettre entrerait parfaitement dans ma collection traitant du soleil. Je fus très intrigué du prix réalisé : 13'500U\$. C'est énorme pour une lettre de cette époque. Mais en regardant plus attentivement et surtout en lisant la description, je constate que le bloc de timbres présente une erreur très convoitée par les collectionneurs.

Je donne ci-dessous la description de la maison de vente (en anglais) :

Lot 2387 - **5c Rose, Error (505)**. Single error at the center of a block of nine, cancelled and tied by five bold strikes of **Rising Sun fancy cancel** of Woodstock, Vermont, on registered cover to Salem, Mass., two violet "Woodstock, Vt. Dec 11, 1928" registry backstamps and two violet Salem, Mass. registry backstamps from the next day, fresh and pristine

EXTREMELY FINE AND LIKELY UNIQUE. A SPECTACULAR EXAMPLE OF THE PERF 11 5-CENT ROSE ERROR IN A BLOCK OF NINE, USED ON COVER AND TIED BY PER...E. \$ 7,500-10,000 **Sold for US\$ 13,500.**



Une petite recherche sur Internet me précise qu'en effet c'est bien une erreur, mais il existe plusieurs cas de figure. Cela dépend du panneau duquel est prélevé cette erreur. Cette série est imprimée sur une feuille de 200 timbres, séparés par la suite en quatre panneaux de 50 timbres.

Ce que j'ai pu trouver, par exemple, le panneau gauche supérieur montre deux timbres de 5 cents :



Le panneau inférieur droite propose, quand à lui, uniquement un timbre de 5 cents parmi tous les 2 cents.



Pour les amoureux des variétés, ces blocs existent aussi en format non dentelé !

Jean-Marc Seydoux