



Numéro 11 – décembre 2001

INFO... PHIL

Bulletin d'information du Club philatélique de Bulle

Le mot du président

L'année s'achève, mais malheureusement de quelle manière. Des guerres, des actes terroristes, la récession qui ne cesse de se prolonger. Rien de bien encourageant.

Mais les philatélistes ont d'autres occupations qui aident à oublier partiellement ces catastrophes. Notre hobby à tous permet l'évasion, la passion de la philatélie permet de trouver la joie et le bonheur. N'oublions pas que cette période glaciale est propice à notre distraction fétiche.

Cette année fut relativement calme, mais pleine de succès. Tout dernièrement trois juniors se sont présentés à Bâle où Fanny s'est qualifiée pour le degré supérieur. Laura et Basile ont obtenu une bonne mention, mais devront encore travailler et parfaire leur collection. Félicitations et encouragement vont de paire pour nos trois lauréats.

Je ne pourrais terminer ce mot sans vous souhaiter le meilleur pour la nouvelle année, quelle soit riche en bonheur et surprises, et surtout quelle vous apporte joie, santé et plein de découvertes philatéliques.

Au plaisir de vous revoir, philatéliquement vôtre.

LES ENTIERS POSTAUX (suite)

Les aérogrammes

Ils font également partie de la famille des entiers postaux et sont spécialement intéressants lorsqu'ils sont illustrés. Leur particularité réside dans le fait qu'ils ne doivent contenir aucun objet et que le message est écrit à l'intérieur.

Les entiers des postes locales

On en trouve une grande quantité en Allemagne. A ce sujet, il est bon de rappeler que jusqu'au début de 20ème siècle la poste n'avait de monopole que pour les envois entre les localités. Par contre, pour le courrier voyageant à l'intérieur d'une ville, on avait recours à la poste locale. Il s'agissait en fait de véritables postes privées et plusieurs pouvaient être en activité simultanément dans la même localité. Ces postes ont émis des timbres et bien entendu des entiers dont des cartes et des enveloppes.



Entier de la poste locale de Dresde représentant le poète allemand Theodor Körner

Ci-contre: Aérogramme anglais. Une fois le texte écrit au verso, l'aérogramme était plié en trois. Le recto ne portait que l'adresse de l'expéditeur et du destinataire. Cet entier représente une noce et peut en outre trouver sa place dans des collections sur l'habillement (costumes, chapeaux), les instruments de musique, la flore, les chats ...



FIRST FOLD HERE

Sender's name and address
(please show post code)

An air letter should not contain any
enclosure: if it does, it may be surcharged
or sent by ordinary mail.

Designed by Carol Walklin ARCA MSIAD
Printed by McCorquodale Printers Limited
for the British Post Office

SECOND FOLD HERE

By air mail Air letter
Par avion Aerogramme



L'UTILISATION DES CACHETS ORDINAIRES (Suite et fin)

Dans le numéro précédent, nous avons parlé des cachets ordinaires et de leur utilisation dans une collection. Vous trouverez ci-dessous une liste de bureaux de poste de Paris. Cette liste n'est pas exhaustive et son but n'est que de donner des exemples. La première colonne indique la rue où se trouve le bureau de poste qui est mentionnée sur le cachet, dans la deuxième nous trouvons (s'il existe encore) le nom actuel du bureau qui est aussi mentionné sur le cachet et la troisième indique de qui il s'agit.

La musique

Rue Beethoven	PARIS-BEETHOVEN	Compositeur allemand
Place Chopin	—	Compositeur polonais
Rue Debussy	PARIS-DEBUSSY	Compositeur français
Rue Erard	—	Facteur de pianos *
Rue Gluck	—	Compositeur autrichien
Rue de l'Opéra	PARIS-OPERA	opéra
-	PARIS ORGUE-DE-FLANDRE	Instrument

* Sébastien Erard n'a jamais été timbrifié.

Les scientifiques

Boulevard d'Arago	—	Astronome français
Rue Claude Bernard	—	Médecin et chercheur
Rue Bichat	PARIS-BICHAT	Médecin français
Rue Mariotte	—	Physicien
Rue Monge	—	Mathématicien
Rue Papin	—	Physicien
Boulevard Pasteur	—	Biologiste
Boulevard Raspail	PARIS-RASPAIL	Chimiste

L'histoire

Rue d'Aboukir	—	Victoire de Napoléon
Rue d'Alésia	PARIS-ALESIA	Ville gaulloise
Rue de la Bastille	PARIS-BASTILLE	Forteresse parisienne
Rue Simon Bolivar	PARIS-SIMON-BOLIVAR	général sud-américain
Rue Bonaparte	—	Général et empereur
Rue Danton	—	Révolutionnaire
Boulevard Gambetta	PARIS-GAMBETTA	Politicien
Place Jean-d'Arc	PAIRIS-JEANNE D'ARCH	Héroïne

Le chemin de fer

Rue Bienvenüe
Gare d'Austerlitz
Gare de l'Est
Gare P.L.M.

PARIS-BIENVENUE

—
PARIS-GARE DE L'EST

PARIS-GARE DE LYON

créateur du métro
gare
gare
gare

On pourrait ainsi traiter d'autres thèmes, tels que les écrivains, les militaires, les grands monuments, etc.

Si les lecteurs ont des questions à ce sujet, c'est volontiers que j'y répondrai.



Cachet et étiquette "Recommandée" utilisés jusqu'en 1988 au bureau de la rue Beethoven



Les mêmes éléments à partir du début de 1988

Jean-Pierre Tornare