



Numéro 27 - avril 2007

INFO... PHIL

Bulletin d'information du Club philatélique de Bulle

Le mot du président

Belgica fut une exposition internationale très visitée. Nous avons deux membres de notre club qui ont été exposé leur trésor, et tous les deux furent étonnés des résultats obtenus. Jean-Michel, qui a remanié toute son ensemble, a trouvé étrange comment sa collection, pourtant fortement améliorée et très retravaillée, s'est vue attribué un nombre de points aussi réduit. Même constatation pour Jean-Pierre, également déçu. A croire que les Suisses ne sont pas aimés à l'étranger...

Même pas. Ces désillusions sont fréquentes, aussi bien chez les collectionneurs moins expérimentés. Faisant partie de la société thématique suisse, j'ai appris qu'un membre a démissionné, suite à une mauvaise attribution de points en concours national. C'est un cas extrême, mais cela montre parfois qu'il n'est pas facile de recevoir des critiques. Oui je comprends qu'on soit déçu si la médaille escomptée n'arrive pas, mais il ne faut pas oublier que, à mon humble avis, l'essence même du collectionneur est de se faire plaisir. J'essaie comme tout le monde de partager ma passion avec mon entourage, mais je constate que les gens ne me comprennent pas toujours. Alors l'étonnement est encore plus grand lorsqu'il s'agit de contacts qui partagent le même hobby. Je n'ai qu'un mot d'ordre, écoutez les critiques, faites-en la synthèse et prenez ce qu'il y a de bon. Vous pourrez vous améliorer, mais ne prenez pas toujours pour argent comptant ce qu'on vous dit, c'est votre collection, votre passion, votre sujet que seul vous maîtrisez aussi bien. Les jurés ne peuvent pas exceller dans votre domaine, mais techniquement ils peuvent vous apporter une aide qu'il faut accepter.

A Belgica un colloque fut organisé pour la thématique. Il en ressort que les exposants doivent accepter la "culture thématique" de chaque pays. Eh bien c'est la même chose en Suisse, il faut accepter (ce qui n'est pas facile) les commentaires des jurés, et je suis sûr qu'à la fin tout le monde trouvera son compte.

Au plaisir de vous revoir et philatéliquement vôtre.

Mes dernières trouvailles

Aujourd'hui le CPB vous présente un article assez conséquent sur mes dernières trouvailles.

La philatélie permet de parfaire sa culture générale. Lors de l'exposition de rang III à Olten, j'ai eu le plaisir de rencontrer notre membre Jean-Michel Bächler, le samedi après-midi, attablé à une table d'un marchand. Le tapant sur l'épaule, j'ai juste vu le classeur qu'il était en train de consulter et vis cette pièce :



Je fus intrigué et ai pensé que la forme en demi arc de cercle représentait un arc-en-ciel. En regardant de plus près je vis qu'il s'agissait d'un timbre du Honduras. Pas plus d'infos, personne ne pouvait m'en dire plus. Un coup de téléphone à notre bibliothécaire Joël afin de lui demander de transmettre le catalogue Yvert&Tellier à Jean-Pierre, notre caissier, qui nous rejoignait le dimanche. Là je découvre qu'il s'agit du deuxième timbre émis par le Honduras (première série du pays émise en 1865) et qu'il porte une surcharge **un real**, appliquée en 1877. Elle était destinée pour les timbres utilisés à Tegucigalpa (capitale du Honduras). Le catalogue mentionne que cette série représente les armoiries du pays. Mais Je n'étais toujours pas certain qu'il s'agissait d'un arc-en-ciel.

Le dimanche soir, en rentrant à la maison, direction ordinateur et Internet afin de découvrir la signification de ces armoiries.

Je découvris une image des armoiries du Honduras qui confirmait la présence de l'arc-en-ciel.

Une brève description des armoiries me rassure totalement sur la présence du phénomène lumineux que je collectionne :

En traduisant le texte anglais, je constate que les armoiries montrent une pyramide triangulaire dans un champ ovale. Elle symbolise l'égalité et la liberté. Deux tours, à droite et à gauche d'un volcan représentent l'indépendance et la volonté de défendre. Elles sont reliées par un arc-en-ciel. Les flèches au-dessus de l'ovale commémorent les indiens natifs de cette région. La corne d'abondance, la mine, les outils représentent les richesses naturelles du pays et les ressources minières.



Mais pas d'explication de la présence de l'arc-en-ciel. Le lendemain, j'ai décidé de téléphoner au consulat du Honduras, à Genève. Là on me répondit que l'arc-en-ciel symbolise le rayonnement de la fertilité provenant des richesses naturelles du pays, telles que les mines et les ressources provenant des montagnes.

Ainsi cette pièce peut entrer dans ma collection, dans le chapitre traitant de la symbolique de l'arc-en-ciel. Comme le prix courant parlait de différents types de surcharges, je me suis intéressé à parfaire ma collection.

Il me fallait retourner sur Internet afin de savoir s'il était possible d'acquérir d'autres pièces. Je consulte le site de Eaby et je suis ravi de trouver le timbre sans surcharge. Comme il s'agissait d'une vente directe, je l'obtiens de suite.



Timbre sans surcharge

Par acquis de conscience j'ai consulté le site Delcamp et fus vraiment heureux de trouver la surcharge rouge et bleue, mais cette fois il s'agissait de miser. Attente jusqu'au mardi, 13H20 : j'étais le seul à miser la surcharge rouge et l'obtenais au prix de départ. Même scénario pour la surcharge bleue, obtention de cette pièce le mercredi à 16H00 !!! J'ai même obtenu une surcharge violette, qui n'est pas répertoriée dans le catalogue.



Surcharge rouge



Surcharge violette



Surcharge bleue

Mes recherches n'étaient pas finies. J'ai observé les timbres de ma collection et je découvre des timbres modernes du Nicaragua et du Salvador, qui présentaient les armoiries de ces deux pays, également avec un arc-en-ciel :



Grâce à Internet, je découvris que les armoiries du Nicaragua présentaient également un arc-en-ciel.

L'emblème du Nicaragua est un triangle comportant cinq montagnes (les cinq pays d'Amérique centrale), un arc-en-ciel (symbole de paix) et un bonnet rouge comme ceux portés par les révolutionnaires de la Révolution française (symbole de liberté).



Retour vers un catalogue de prix courant, et je découvre que l'émission des timbres de 1905 présentait les armoiries du pays. En 1910 cette série a été surchargée avec les valeurs 2, 5 et 10 centavos. Retour sur Delcamp et encore une fois la chance m'a souri : j'ai pu obtenir quelques timbres de différentes émissions, parfois avec des surcharges intéressantes et même un spécimen :



Emission de 1905



Timbre fiscal



Specimen



Timbre normal



Timbre consulaire
Spécimen



Timbre télégraphe
Surcharge de 1911

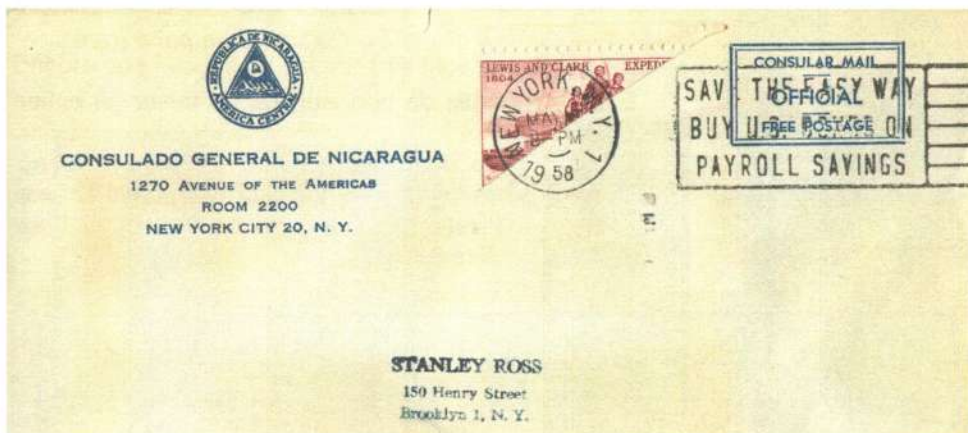


Grand format



Timbre fiscal
Double surcharge

J'ai pu également trouvé une lettre pré-affranchie du consulat du Nicaragua, où la valeur d'affranchissement est réduite, d'où la présence du timbre américain coupé



Le logo ne montre pas l'arc-en-ciel, symbole pourtant important...

Au tour de la description du drapeau du Salvador : les 5 volcans et les 5 drapeaux représentent les 5 pays d'Amérique Centrale (Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua et Costa Rica). L'océan représente l'Océan Pacifique et l'Océan Atlantique qui entourent l'Amérique Centrale. Le petit bonnet rouge symbolise la liberté. L'arc-en-ciel est symbole de paix. Les rayons de soleil représentent les déaux du peuple salvadorien.

Le triangle, au centre, signifie l'égalité. Les feuilles de lauriers entrelacées représentent les gloires et triomphes du peuple salvadorien. Les 14 feuilles représentent les 14 départements qui forment El Salvador.



Là également sur le site de Delcamp j'ai pu miser les timbres des séries des années 1910 à 1920, avec différentes surcharges de 1919 et 1930 :



Timbre utilisé
en 1919



Timbre
municipal



Surcharge pour
le service aérien
(1930)



Surcharge noire (rare)



Ensuite, comble de bonheur, j'ai pu miser un entier postal.

Les armoiries de l'entier montre un arc-en-ciel au dessus de la pyramide. L'artiste s'est permis une petite modification des armoiries : l'arc-en-ciel se présente différemment.



Les Armes de l'Equateur comportent un cadre ovale renfermant dans sa partie supérieure interne le soleil et un arc-en-ciel en forme d'ellipse, sur laquelle figurent les signes zodiacaux du Bélier, du Taureau, des Gémeaux et du Cancer, correspondant aux mois de mars, avril, mai et juin, riches en grands événements historiques.



Dans la partie inférieure droite est représenté le Chimborazo (le volcan enneigé le plus élevé du pays), donnant naissance à un fleuve (le Guayas), sillonné par un bateau à vapeur, souvenir du premier navire construit en Amérique du Sud, dans les chantiers navals de Guayaquil, dont le mât est un caducée, symbole de la navigation et du commerce, sources de prospérité pour l'Equateur. Le Blason repose sur des faisceaux consulaires, expression universelle de la dignité républicaine, et est orné extérieurement des drapeaux nationaux et de branches de palmier et de laurier proclamant la paix. Il est surmonté d'un condor aux ailes déployées.

Encore une fois j'ai pu obtenir très facilement des timbres sur le site Delcamp :



Specimen



Timbre télégraphe



Specimen



Timbre fiscal

Il ne me reste plus qu'à monter une ou deux page de ma collection, ce qui devrait être assez facile vu le grand nombre de pièces que j'ai pu obtenir.

Donc voici un petit exemple qui me prouve toujours qu'il est possible de trouver son bonheur, d'acquérir de nouvelles connaissances, d'approfondir et d'améliorer sa collection avec des pièces qui sont très intéressantes.

Internet et surtout mes membres du club, cette fois, m'ont donné un sacré coup de pouce...

Jean-Marc Seydoux