



Numéro 28 - août 2007

INFO... PHIL

Bulletin d'information du Club philatélique de Bulle

Le mot du président

Quel bel été nous avons ! Cette phrase un peu ironique pour bien montrer notre frustration. Il est vrai que nous n'avons pas pu profiter d'un temps ensoleillé, mais grâce à des températures très fraîches, les mordus des timbres ont pu s'adonner à leur passe-temps favori.

Afin de bien débiter cet automne, le comité du CPB veut expérimenter une visite particulière, nous aimerions nous rendre à Dôle, afin de visiter TIMBRES PASSION, exposition nationale de jeunesse en France. Vous trouverez de plus amples informations en page 3. Nous envoyons avec ce bulletin un coupon-réponse, il est vrai que nous avons besoin de connaître rapidement le nombre de participants, afin de réserver un bus si nécessaire. Merci de votre prompt réponse... et surtout de votre participation.

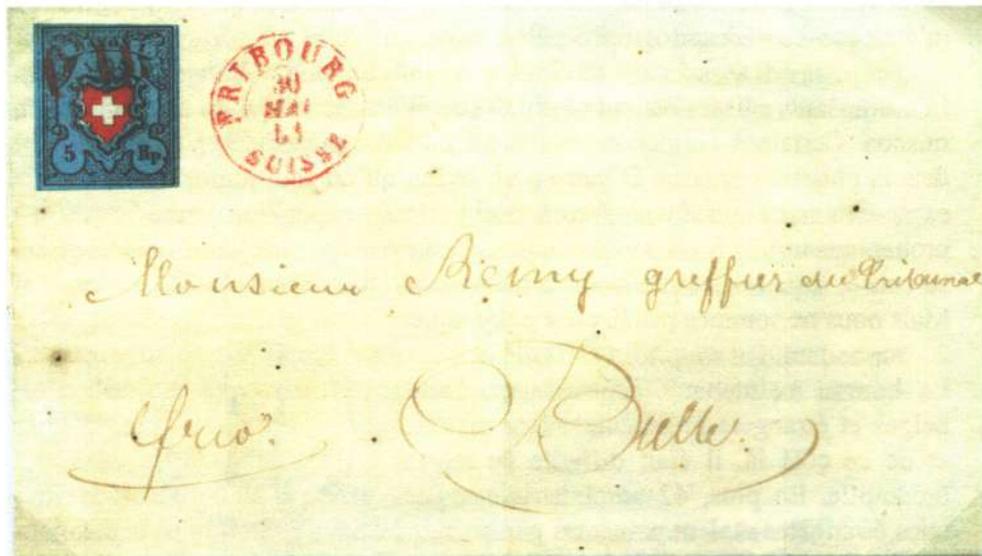
En temps que président, je reçois régulièrement des remarques quant aux nouveautés de la Poste. Beaucoup de collectionneurs sont mécontents, il y a trop de feuillets, ou alors le graphisme des timbres laisse à désirer. Il va sans dire que les clubs philatéliques (représentés par leur comité) n'ont que peu d'impact sur le choix de la Poste. Je tiens à dire ma grande satisfaction de voir de très belles émissions (sortie le 6 septembre). Je pense qu'il est bon également de reconnaître quand on est content, et pas seulement mettre en avant ce qui ne va pas. Je vous encourage à admirer ces petites merveilles...

Comme les prévisions météorologiques ne prédisent rien de mieux, alors il est grand temps de se tourner vers ses collections.

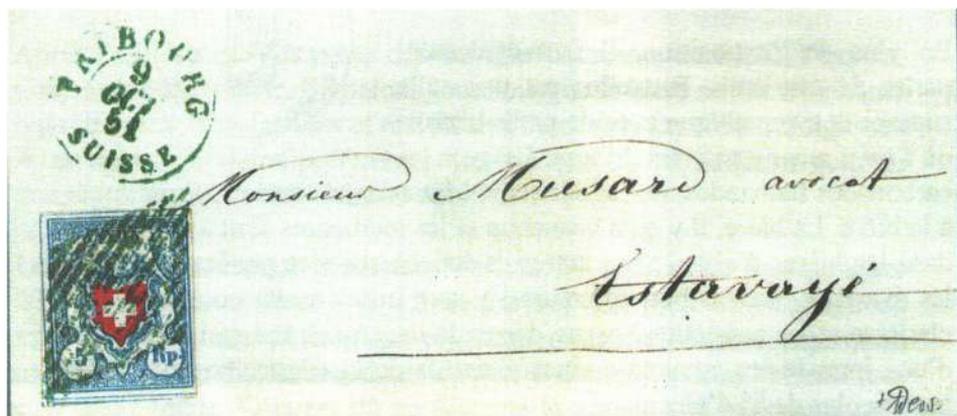
Au plaisir de vous revoir

Oblitérations rouges et vertes du canton de Fribourg

Bernard Castella, notre Président d'honneur, nous a fait une faveur. Il a accepté, pour Info...Phil, d'ouvrir ses albums et en même temps de poser certaines questions. Les philatélistes érudits qui pourraient y répondre sont priés de contacter la rédaction. Ces réponses seront publiées dans un prochain numéro.



Lettre pour Bulle avec oblitération PD (port payé à destination) rouge



Lettre de Fribourg pour Estavayer, annulation au moyen d'une grille verte

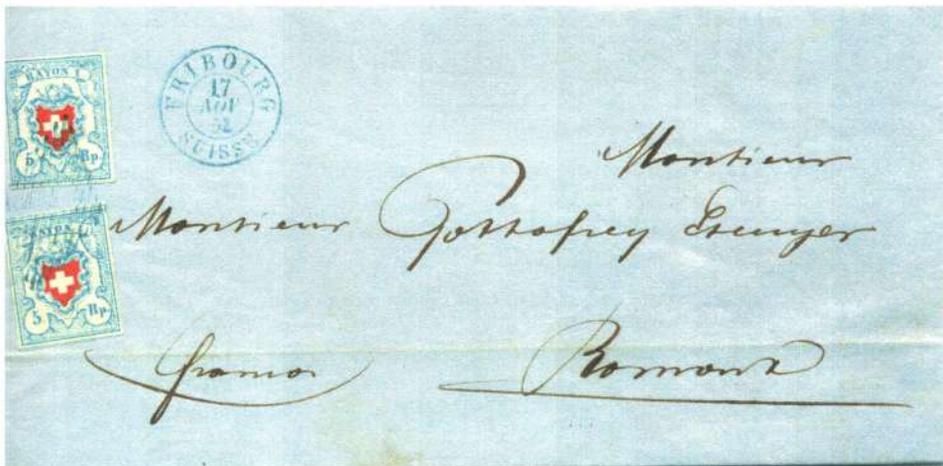
Question : Quand est-on passé du rouge au vert ?

ers 1852, l'oblitération passe au bleu.

uestion : Y a-t-il une date précise ?



Lettre de Romont pour Fribourg avec grille et cachet de départ en bleu



Lettre de Fribourg pour Romont en bleu

Il semble bien que Bulle n'ait pas connu d'oblitérations en vert et que les oblitérations rouges se rencontrent jusqu'en 1855. Mais jusqu'à quelle date exactement ?



Lettre de Bulle pour Romont en rouge de 1854



Une autre lettre de 1854 de Bulle pour Romont en rouge

Les cachets « trop tard » concernent des envois qui ne sont pas arrivés à temps pour prendre la diligence.

A partir de 1856, Bulle dispose d'un cachet noir. Par contre, on ne sait pas à partir de quelle date exactement.

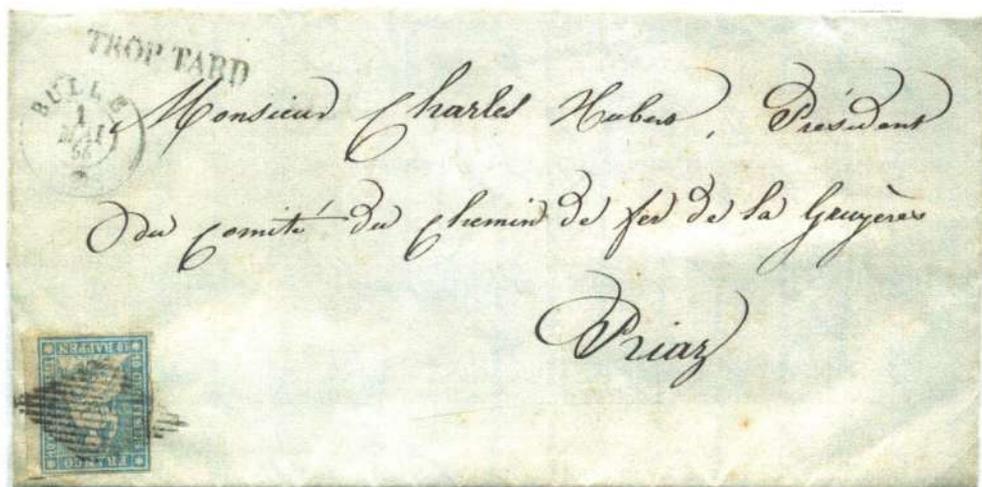
Question : Quelqu'un peut-il donner ce renseignement ?



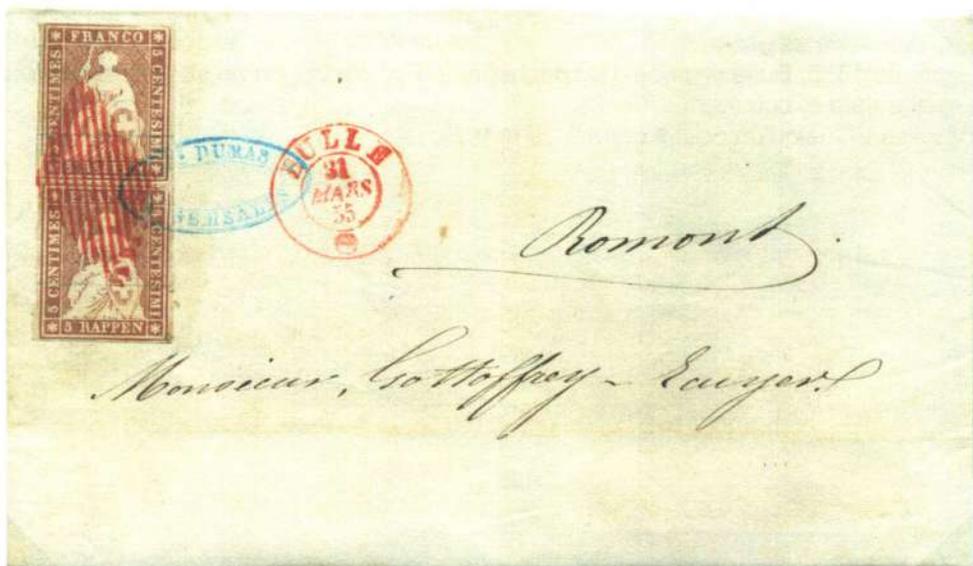
Fragment avec oblitération rouge de Bulle en 1855



Lettre au départ de bulle en 1855 avec cachet « trop tard » en rouge



Lettre de 1856 avec cachet noir de Bulle pour Riaz avec cachet « trop tard » en noir.



Oblitération rouge de Bulle sur timbre Helvetia assise émis le 15.09.1854



Lettre de Châtel-St-Denis avec oblitération noire pour Bulle. A ma connaissance, il n'y a eu que des cachets noirs au départ de Châtel-St-Denis.

Bernard Castella

Les timbres en rouleaux (roulettes)

Pour les timbres d'usage courant, l'administration de la poste confectionne des bobines de 500 ou de 1000 timbres. Ceux-ci sont appelés roulettes ou rouleaux et se collectionnent en bandes de 6 ou 11 pièces. On recherche des bandes dont le nombre de timbres est supérieur à celui des timbres en feuilles (soit de 5 ou de 10). Ces timbres sont numérotés, mais le numéro d'ordre n'est imprimé au verso que tous les 5 ou 10 timbres selon les pays.

Ces timbres sont destinés aux distributeurs, aux guichets postaux dans certains pays ou pour l'affranchissement du courrier de petites entreprises.

Vous trouverez ci-dessous quelques exemplaires d'Allemagne, mais les mêmes principes sont valables pour tous les pays.



Bande de 11 timbres provenant de rouleau avec tous les 5 timbres un numéro de contrôle



Nous retrouvons ce même principe pour une émission de timbres en rouleaux de 1961



Bande de 5 timbres et 4 cases vides de fin de rouleau avec numéro de contrôle de l'émission de 1962

En raison de la proximité du Palais de l'Elysé (demeure du Président de la République), de Matignon (Premier ministre) et de l'ambassade des Etats-Unis, le quartier est truffé de policiers qui font leur ronde ou qui sont dans des guérites. On y est donc plutôt bien gardé !

Le cadre est sympathique, surtout lorsqu'il fait beau. Le fait que l'avenue Gabriel soit bordée de marronniers, donne au quartier un aspect naturel en pleine ville.

Les collectionneurs qui s'y pressent sont de tous âges, habitués ou visiteurs occasionnels, philatélistes classiques ou thématiques: il y en a pour tout le monde. On y trouve timbres, entiers, lettres, cartes postales, télécartes ainsi que le matériel pour le classement. Certains marchands n'ont pas le même matériel en magasin et au marché; tel est le cas de ce négociant parisien qui n'a pas de matériel thématique dans son magasin, mais qui en fait sa priorité sur son stand au marché.

Le matériel présenté est en général de bonne qualité. Parfois, il faut beaucoup fouiller, mais la découverte d'une pièce intéressante qui peut être rare met du beurre sur les épinards. Le prix d'une pièce qu'on ne reverra peut-être pas de sitôt peut rester abordable.

Peut-être aurais-je le plaisir de vous y rencontrer ? D'or et déjà, je vous dis bonne recherche !



Jean-Pierre Tornare

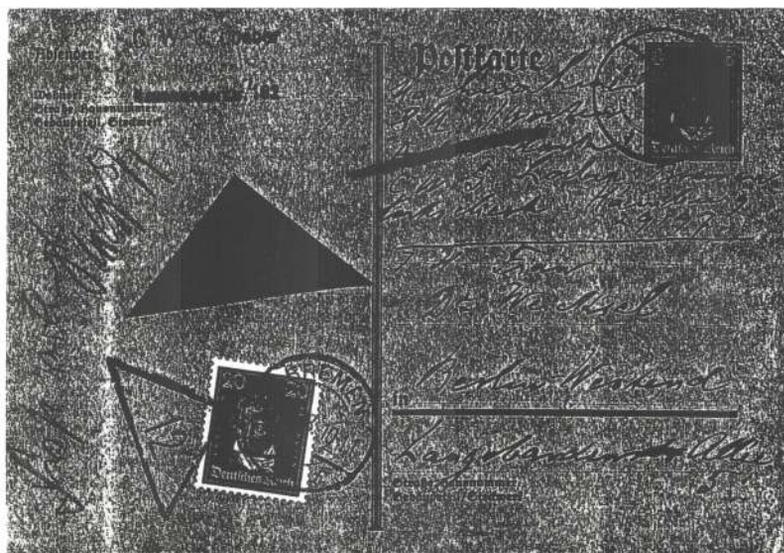
Coup de coeur

Je suis étonné de ne pas vous avoir déjà parlé de cet entier. On me l'avait proposé à choix et il me plaisait beaucoup. Mais je le trouvais un peu cher. J'hésitais à prendre une décision, mais après m'être levé 2 nuits de suite pour le contempler, je l'ai acheté et cela sans remords.

Cette pièce est intéressante au niveau thématique puisque l'affranchissement de l'entier représente Beethoven par le peintre Schimon et que le supplément d'affranchissement consiste dans ce même portrait de Beethoven.

Au niveau philatélique, il s'agit d'un entier longue distance 8 Pf, Beethoven, utilisé comme remboursement de 8 RM et plus, avec comme taxe de présentation, un affranchissement complémentaire de 20 Pf, au moyen du timbre Beethoven, soit au total 28 Pf., ce qui correspondait au tarif en vigueur en 1928. Le chiffre dans le triangle indique le nombre de jours du délai de paiement suite au non paiement lors de la première présentation.

Il s'agit d'une utilisation de l'entier qui sort de l'ordinaire et qui n'est pas courante avec ce timbre de 20 Pf. Par contre on voit assez souvent le timbre de 8 Pf avec celui de 20 Pf sur une lettre.



Jean-Pierre Tornare