



Numéro 42 – août 2012

INFO... PHIL

Bulletin d'information du Club philatélique de Bulle

Le mot du président

Il fait chaud, très chaud et il faut reconnaître qu'il n'est pas évident de s'enfermer, aussi bien la journée que la soirée, pour s'adonner à notre passion. Mais cette grande chaleur estivale permet de faire le plein d'énergie afin de vivre encore plus passionnément notre hobby. Dès cet automne, en ayant retrouvé un peu de fraîcheur, je suis certain que tout collectionneur connaîtra le bonheur de pouvoir compléter, améliorer ou seulement admirer ses collections et trésors philatéliques.

2012 présentera une bourse-exposition particulière. Exceptionnellement, suite à la réfection obligatoire de la grande salle de l'Hôtel de Ville (travaux prévus de septembre 2012 à mars 2013), nous proposerons notre bourse-exposition au Restaurant des Halles, toujours à Bulle. Malgré une logistique un peu plus complexe, le comité est heureux de pouvoir maintenir sa traditionnelle bourse-exposition annuelle qui se déroulera le dimanche 11 novembre 2012.

Comme déjà annoncé dans l'édition précédente, le club organise une visite de l'exposition nationale 2012 à Stans. Profitez de cette occasion, car une telle exposition n'a lieu que tous les six ans en Suisse. Contact a déjà été pris avec nos amis philatélistes de l'Union Timbrologique Fribourgeoise pour faire un déplacement en commun. La fête promet d'être belle.

Le comité du CPB prépare une visite à Belfort au début novembre de cette année. Vous trouverez de plus amples informations en feuilletant cette présente édition, mais une grande part sera réservée à la philatélie de la jeunesse et à la thématique avec un accent sur la philatélie polaire. Tout est mis en place afin d'acquérir de nouvelles connaissances dans des domaines parfois mal connus.

Le comité est heureux de reprendre ses réunions mensuelles, n'oubliez pas que l'on se rencontre le vendredi 21 septembre avec un sujet des plus actuels : comment acquérir des connaissances et du matériel sur Internet.

Au plaisir de vous revoir et philatéliquement vôtre.

le philatéliste recherche avant tout des timbres, ces vignettes sionnantes qui marquent ses préférences, il est non moins attiré les oblitérations. Celles-ci ont surtout été conçues pour annuler timbre, pour éviter un remploi ultérieur. Donc, en oblitérant, on alorise (Entwertung). Comme, en outre, il fallait établir la **pro-
ance du pli affranchi**, le postier devait apposer à côté du timbre ulé un second tampon **mentionnant son bureau et la date de l'ache-
ement**. Cela pour justifier notamment le tarif appliqué et la dili-
ce apportée au transport de l'objet. Les lettres anciennes présen-
t ainsi des annulations par grilles, barres et autres motifs du
bre, et un **tampon de départ**, avec le lieu et la date. Les dépôts
poste dépourvus de tampons étaient autorisés à annuler à la plume.
le 23 Mai 1857, en Suisse, la Poste décida de **rationaliser le tra-
l de consignation** en réunissant les deux fonctions du tampon, c'est-
lire l'**annulation et la provenance**, en autorisant dorénavant l'usage
tampon à date au départ **sur le timbre**. Ce changement intervint pen-
t l'émission des Strubel, et se développa considérablement sur
helvetia dentelée dès 1862. Une multitude de tampons apparut simul-
nément, avec des usages locaux très différents, des parentés de tam-
ns par régions, cantons et même de villes. Des tampons à un cercle,
deux cercles, avec ou sans hâchures, avec ou sans heures ou moment
jour, portant ou non des mentions administratives ou géographiques.
qui suggère de monter une collection spécialisée de tampons. C'est
prenant conscience de cette diversité, que nous philatélistes d'au-
rd'hui sommes interpellés: **POURQUOI CHANGER DE TAMPONS ? QUI DECIDA
CES CHANGEMENTS ?** Mes recherches à la Bibliothèque Nationale ne m'ont
en apporté; il n'y a pas trace d'ordonnance à ma connaissance qui
gissait ce flux de nouveaux tampons. C'est bien cette particularité
i nous passionne, qui excite notre sagacité. Il existe un grand
nuel classant ces oblitérations par groupes, qui constitue une docu-
ntation solide.

rtains tampons ont été conçus avec goût, pour plaire. Les indications
cessaires ont été figurées avec harmonie. Les postiers de l'époque
as tous hélas) ont participé à cet élan de beauté en tamponnant soi-
eusement, en nettoyant chaque jour les tampons. Voyez Schüpfheim, du
roupe 102, Weggis, du groupe 122. Le postier de Genève C (Rive) frap-
ait dans la même position (groupe 116). A Neuchâtel, on passa d'un
mpon élégant, mais qui se lisait mal sur le timbre, à un tampon gras

La POSTE a émis dès 1840 des vignettes pour acquitter le prix de ses services. LA SUISSE A RETENU CES CRITERES POUR CREER NOS TIMBRES :

	ZURICH, en 1843, utilise les CHIFFRES pour fixer le coût des messages 4 Rp pour la taxe locale 6 Rp pour la taxe cantonale
	GENEVE, en 1843, se sert de la COULEUR Tous ses timbres sont verts 5 ct pour la ville 10 ct pour le canton
	BALE, en 1845, pour apporter la LETTRE figure une colombe, comme pigeon voyageur 2 1/2 Rp pour la ville
	LA CONFEDERATION, dès 1850, émet les RAYONS utilisant la DISTANCE comme base des tarifs 5ct bleu, 10ct jaune, 15ct rouge
	et poursuit, avec le motif de la MONNAIE qui est unifiée dès 1852 par les timbres mentionnant RAPPEL, CENTIMES, CENTESIMI, termes devenus synonymes
	En 1862, apparaît enfin le mot HELVETIA pour désigner notre pays. Symbole de la Suisse, l'HELVETIA assise ou debout est notre Mère-veilleuse...

Pour les séries ultérieures, on illustrera la famille TELL, d'autres allégories, les paysages, la technique. Les motifs de nos timbres s'éloignent petit-à-petit de l'idée postale. Aujourd'hui, on figure n'importe quoi; même un fauteuil vide qui, à la longue, nous fatigue. La collection de timbres, notre hobby, est en péril.

Pour sauver notre passion, on a commencé avec succès à utiliser le THEME comme but de collection, en choisissant les motifs parmi la multitude des sujets émis.

Je pense que le REGIONALISME, issu de la "Heimatsammlung" pourrait également devenir un but intéressant: les oblitérations touchant nos origines, mais aussi celles d'une région voisine ou sélectionnée. C'est ce que j'aimerais tenter ce soir, en vous présentant quelques pages de RAPPEL.

Yves Humeau

Groupe 122 -

AIGLE

- 2470a



Ce

- 2443



g



G
jaune

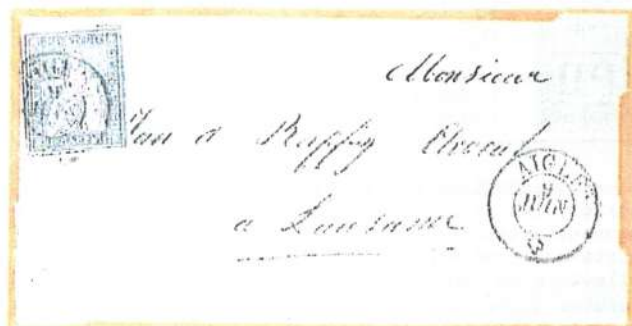


D
orangé



G

N° 23 G



9 Juin 1861 - AIGLE-Lausanne (48km)

- limite du 2me rayon -



CHIASSO

Cachet du Groupe 97-3910

22 G



24 D



25 Fa



25 Pb



deuxième fil --

24 D



Alfred & Gustave. A. L. L.
SARNO.

3 Mai 1859 - CHIASSO-Locarno (67km = Port 15 Rp)

