



Numéro 43 – décembre 2012

# INFO... PHIL

Bulletin d'information du Club philatélique de Bulle

---

## Le mot du président

En écrivant ces lignes, je regarde par la fenêtre et je vois vraiment un temps d'hiver, propice à notre hobby, on n'a pas vraiment envie de pointer notre nez dehors, alors tous à vos timbres.

La fin d'année 2012 a été riche en événements philatéliques, les philatélistes suisses ont pu visiter une exposition nationale grandiose à Stans, ceci au début octobre. Notre super Jean-Pierre s'est à nouveau distingué avec son carnaval en obtenant la très belle médaille de Grand Vermeil. Réjane s'est même offert le luxe d'obtenir une médaille d'or, ce qui lui ouvre les portes des expositions internationales. Elle tentera sa chance en mai 2013 à Melbourne, toujours en classe de la Jeunesse.

Mais je suis particulièrement fier de la très belle médaille d'or remportée par Razvan, pour sa ... première participation en concours. Oui je suis sûr le club de Bulle peut être fier non seulement de ses membres, mais aussi de ses juniors. Comme président, je ne peux que remercier tout mon comité de son excellent travail, les fruits de toutes ses actions s'aperçoit et je peux vous garantir qu'il n'y a rien de mieux pour motiver une équipe de bons copains. Nous travaillons toujours dans la bonne humeur et cela se ressent.

2013 sera également une belle année, en effet plusieurs membres adultes mais également juniors prendront part à différentes compétitions officielles, donc encore une fois rien que du bonheur à la clé.

Je ne terminerai pas ce mot du président sans vous adresser, à vous et à vos familles, mes meilleurs vœux pour la nouvelle année, qu'elle vous apporte joie, santé et bonheur.

Au plaisir de vous revoir et philatéliquement vôtre.

---

### **Mon marché**

Début novembre 2012, je reçois une photocopie d'une lettre de la poste suisse utilisée pour le Service des chèques postaux, photocopie envoyée par un marchand et organisateur de ventes sur offre domicilié à Lucerne. Cette photocopie n'a tout d'abord pas particulièrement attiré mon attention et je la mets de côté. Deux semaines plus tard, je tombe dessus à nouveau et vois de quoi il s'agit: la lettre photocopiee date de 1923 et est relativement rare, car la plupart de ces lettres sont passées à la corbeille. Elle comporte au verso une publicité d'un marchand balois d'articles de déguisement et ferait bon ménage avec le matériel déjà disponible pour ma collection sur le Carnaval.

Cette lettre reproduite à la page suivante ne comporte ni affranchissement ni timbre imprimé, car la poste n'affranchit en général pas ses propres envois. Elle peut donc être considérée comme un entier de service, donc absolument exposable tant au niveau thématique que philatélique. De plus, son prix peut être considéré comme correct en raison de sa date d'utilisation.

La lettre a été postée le 13.01.1923 de Zurich pour Horgen d'où elle a été réexpédiée le 15.01.23 pour Lugano où le destinataire séjournait dans une pension.



Herrn  
A. Bückler, Holzhandl.  
Oberdorf

1974

Horgen



*Pension Wyn-Coggi*  
*Lugano*

### La partie philatélique de l'entier

**Costumes-Kaiser**  
Basel

liefert zu Theateraufführungen, Costumesbällen, Festzügen und Anlässen  
alles Erforderliche für Damen, Herren und Kinder. Kataloge 35, 37, 39 und  
43 neu erschienen. Offerten und Kostenvoranschläge  
postwendend zu Diensten

**Telegrammadresse: CostümKaiser · Telefon 12.80**

Annoncen-Büro: DIENER & CASSELLI, Seidenquai 18, Zürich

### La partie thématique

Le texte rappelle que Kaiser livre tout ce qui est nécessaire pour des représentations théâtrales, bals costumés, cortèges de fêtes ... donc c'est aussi Carnaval

Je voudrais montrer une autre pièce, soit ce cachet du Carnaval de Cologne (Köln) de 1954, d'abord en raison de la bonne qualité de la frappe, puis en raison de l'originalité du support.

Il s'agit d'une carte postale réponse de la République Démocratique Allemande dont l'acheteur a payé le port de l'aller et le port du retour. La carte originale est en 2 parties et le destinataire de l'aller la coupe en deux pour l'utiliser pour le retour.

L'intérêt thématique de la carte avec l'effigie du président de la RDA est quasi inexistant. Par contre, le cachet peut se retrouver dans une collection sur le Carnaval et sur les instruments de musique (joueur de grosse caisse).



Le port correspond au tarif en vigueur pour une carte postale entre Cologne (Allemagne de l'ouest) et la République Démocratique Allemande

Jean-Pierre Tornare

## **Petite aide pour les collectionneurs : description des EMA**

Cet article est destiné en premier lieu aux collectionneurs s'essayant en concours officiels, mais je suis certain que tous les philatélistes y trouveront leur compte. Cette chronique vous proposera quelques conseils et astuces afin de pouvoir mieux décrire un type de pièce philatélique incontournable dans une collection thématique : l'EMA (empreinte de machine à affranchir). Il y a quelque temps, j'ai découvert un site internet qui m'a beaucoup aidé, et j'aimerais partager cette découverte avec vous. En temps que thématiste, je rencontre assez fréquemment de la difficulté afin de décrire philatéliquement certaines pièces. En effet, il est demandé, lorsqu'on concourt, d'apporter (et de par ce biais de prouver) nos connaissances philatéliques. Les EMA sont très importantes, elles permettent d'approfondir le sujet et surtout de varier le matériel exposé. Il serait faux, comme vous le savez, de ne présenter que des timbres-poste.

Une empreinte de machines à affranchir (EMA) est une marque postale imprimée. Elle se présente sous une forme de timbre préoblitéré puisqu'elle comporte le montant de l'affranchissement tel un timbre-poste, mais également la date de l'impression et n'est pas oblitéré par l'opérateur postal. Les entreprises utilisent ce type de machine pour un gain de temps dans l'affranchissement et d'expédition du courrier. Leur utilisation est souvent liée à un abonnement avec l'opérateur postal.

La première expérimentation de machine à affranchir a lieu en 1897 avec trois distributeurs d'empreintes pré-datées installés dans des bureaux de poste new yorkais par Di Brazzi.

Les premières utilisations permanentes datent du début des années 1920, précisément en décembre 1920 dans l'entreprise Pitney Bowes, spécialisée dans la gestion du courrier d'entreprise. En France, l'agence Havas est la première entreprise française à utiliser une machine à affranchir à partir du 26 mai 1924.

La collection et l'étude de ces empreintes est la mécanotélie. En tant que telle, elle fait partie intégrante de l'histoire postale, dans la division automation.

Cette marque postale était habituellement rouge. En France, une note de la Direction du Courrier a signalé aux établissements postaux l'apparition, à compter du 15 juillet 2002, de la couleur bleue des EMA. Aucune date butoir n'est actuellement fixée quant au retrait effectif des EMA rouges. Une EMA se compose de plusieurs parties dont deux obligatoires :

- une estampille (avec valeur) dont l'aspect évoque celui d'un timbre-poste et,
- des indications d'origine mentionnant le nom d'un établissement postal et la date de dépôt du pli.

D'autres parties peuvent se rencontrer sur ces EMA : un espace publicitaire, un numéroteur, des indications de service et des espaces supplémentaires à la disposition des usagers.

Les machines à affranchir se classent en deux grandes catégories, selon l'utilisateur :

- les machines commerciales louées par des concessionnaires à des entreprises, administrations ou associations et,
- les machines de guichet achetées par La Poste pour être utilisées exclusivement par son personnel.

Ces empreintes de machine à affranchir ne doivent pas être confondues avec les timbres de distributeur qui sont une forme de timbre-poste et qui sont parfois imprimés sur les mêmes supports. Les timbres de distributeur, comme les autres timbres-poste, ne portent pas de date du jour d'émission et sont oblitérés pendant l'expédition du pli.

Les EMA, ou marques d'affranchissement mécaniques, apparues dès 1924, comportent au bas de leur estampille un matricule qui permet dans la plupart des cas de les identifier et de les classer.

Je vous propose de découvrir un site présentant presque toutes les EMA du monde. Afin d'éviter de retaper le lien complet, utilisez un moteur de recherche, par exemple Google, et tapez "*international meter stamp*". La page suivante apparaîtra.)

**Google**

Ungefähr 14'500'000 Ergebnisse (0.09 Sekunden) Google.com in English Erweiterte Suche

<p><b>Alles</b></p> <p> Bilder</p> <p> Videos</p> <p> News</p> <p>▼ Mehr</p> <p><b>Luzern</b></p> <p>Standort ändern</p> <p><b>Das Web</b></p> <p>Seiten auf Deutsch</p> <p>Seiten aus der Schweiz</p> <p>Übersetzte Seiten</p> <p>Mehr Optionen</p>	<p><b>International Postage Meter Stamp Catalog - Wikibooks, open books ...</b> [ Diese Seite übersetzen ] 11 Feb 2011 – It is based on The <b>International Postage Meter Stamp Catalog</b>, written and published by Joel Hawkins and Richard Stambaugh in 2005, ... en.wikibooks.org/ /International_Postage_Meter_Stamp_Catalog - Im Cache - Ähnliche Seiten</p> <p><b>PDF  Comments on the International Postage Meter Stamp Catalog</b> - [ Diese Seite übersetzen ] Dateiformat PDF/Adobe Acrobat - Schnellansicht Comments on the <b>International Postage Meter Stamp Catalog</b>. In the previous Bulletin we invited readers of the new catalog to submit reviews. We said ... www.meterstampociety.com/image/WWCatComment.pdf</p> <p><b>The Meter Stamp Society - International Postage Meter Stamp Catalog</b> - [ Diese Seite übersetzen ] This soft-bound 1300 page catalog is the first comprehensive worldwide meter ... www.meterstampociety.com/intl_ms_catalog.html - Im Cache</p> <p><b>The Meter Stamp Society - www.meterstampociety.com - Home Page</b> - [ Diese Seite übersetzen ] Traditional Postage Meters. The <b>International Postage Meter Stamp Catalog</b> ... www.meterstampociety.com/ - Im Cache - Ähnliche Seiten</p> <p>✚ Weitere Ergebnisse von meterstampociety.com</p>
--	---

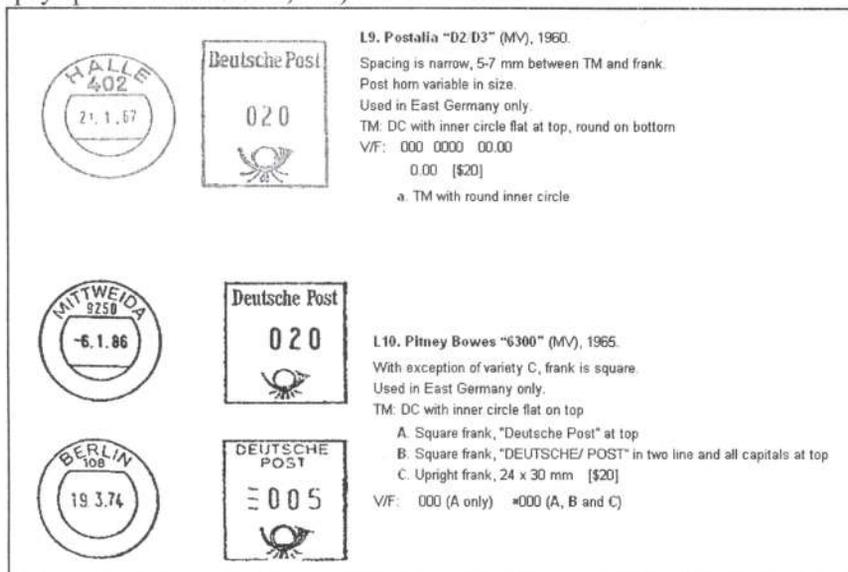
Cliquez sur le lien hypertexte en violet et le site suivant s'ouvrira :

[http://en.wikibooks.org/wiki/International\\_Postage\\_Meter\\_Stamp\\_Catalog](http://en.wikibooks.org/wiki/International_Postage_Meter_Stamp_Catalog)

(vous pouvez également taper l'adresse ci-dessus !)

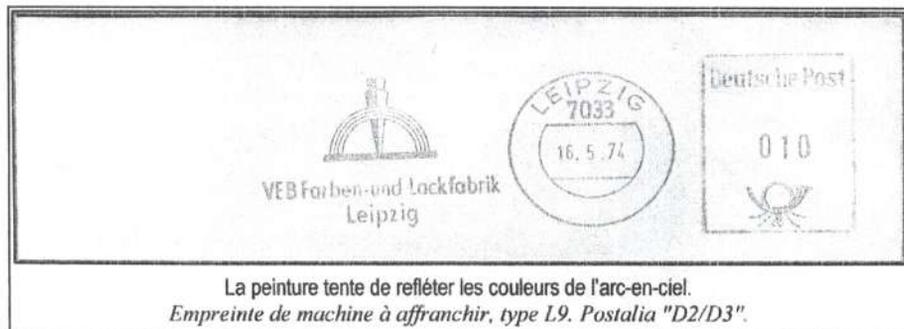


En choisissant Germany, Part 2 et en cherchant l'EMA se rapprochant le plus, on la trouve par comparaison. Il est bien entendu à noter que seul le bloc dateur et l'affranchissement sont représentés, parfois un exemple de publicité. Il faut bien observer les empreintes représentées, car parfois un petit détail change entre deux types d'EMA (par exemple l'espace entre les différents éléments varie, la valeur d'affranchissement comporte un point, deux vagues, l'écriture du pays peut être différente, etc.)



Ainsi je propose, comme texte philatélique : **Empreinte de machine à affranchir, type L9. Postalia "D2/D3"**.

A noter encore une petite astuce : il est judicieux de distinguer les textes thématiques (police "Arial Narrow" normal) et philatélique (police "Times New Roman" italique).



Alors à vos albums et essayez de trouver vos EMA dans ces différentes listes, vous verrez que c'est passionnant et pas si simple que ça.