



Numéro 47 – mai 2014

INFO... PHIL

Bulletin d'information du Club philatélique de Bulle

Le mot du président

2014 sera une année pleine de succès, j'en suis convaincu, pour différents membres du club philatélique de Bulle. En effet, dans l'ordre chronologique, Jean-Pierre participera à l'exposition EXPHIMO, à Mondorf-les-Bains (Luxembourg) en début juin, il présentera sa collection sur Mahler (monocadre), Réjane enverra ses lapins et lièvres à Séoul (Corée) à la mi-août dans le cadre de l'exposition internationale PHILAKOREA 2014, Jean-Pierre ira fêter en avance le carnaval à Haldensleben (Allemagne) à la fin août, je l'accompagnerai et espère ne pas rester trop dans la lune. Nous irons défendre les couleurs de notre club, seuls 24 Suisses sont acceptés à cette exposition dans le cadre de l'exposition multilatérale, équivalant à une exposition degré I (niveau nationale). Enfin Mostefa et Nor El Houda, nos amis d'Alger, Razvan et moi-même participeront à la Journée du timbre à Saignelégier (exposition de degré III). Mais je ne dévoilerai pas les thèmes, car il vous sera possible de découvrir ces deux nouvelles collections, le club, fidèle à sa tradition, organisera un déplacement en bus, le 30 novembre 2014. C'est la première fois que quatre membres exposent une nouvelle collection en concours !

Tout ce petit monde est en train de travailler leurs collections, je sais que Réjane traduit sa collection en anglais, ce qui est un travail conséquent, en effet il faut bien faire attention à la mise en page, parfois la traduction ne demande pas le même nombre de mots, ce qui implique une attention toute particulière à la mise en page. Razvan est en train de finaliser avec brio sa toute nouvelle collection. Je sais que Jean-Pierre affine encore sa très belle collection sur le Carnaval, je me réjouis déjà de contempler toutes ses améliorations.

La préparation de la Journée du Timbre 2015 suit son cours, actuellement les tâches primordiales ont déjà été réalisées (location de la halle d'exposition, ouverture du compte postal, concept global et logo de l'exposition, papillons publicitaires). Nous nous permettrons de contacter tous nos membres pour la recherche de sponsors, car comme je l'ai déjà dit, chaque annonce et entrée financière seront bienvenues. Merci d'avance de votre aide et soutien.

Au plaisir de vous revoir et philatéliquement vôtre.

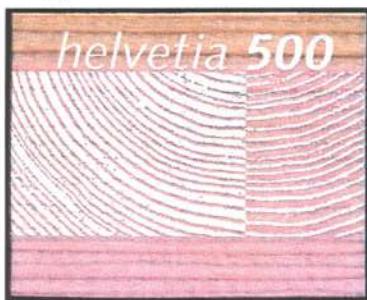
Quelques timbres insolites.

Cet article propose de montrer quelques timbres particuliers, que l'on ne rencontre quasiment jamais sur une lettre. Pour certains collectionneurs ce sont des timbres de salon, à ne pas collectionner car en réalité ils ne servent pas vraiment à l'affranchissement de lettres. Je ne partage pas cette vision, pour moi ce sont de véritables chefs-d'œuvre important pour la philatélie en général, ils permettent de montrer et de pousser les limites techniques et artistiques de ces tableaux miniatures, ils sont attractifs et permettent aux non initiés d'approcher d'une manière intéressante le monde des timbres.

Cet article n'a pas la prétention d'être complet, mais il propose quelques coups de cœur de ma part.

Le 7 septembre 2004, la Poste Suisse a émis pour la première fois de son histoire un timbre-poste en bois, intitulé "Une matière première, le bois suisse", d'une épaisseur de 0,7 mm et d'une valeur d'affranchissement de 5 francs, fabriqué en série limitée dans du bois d'épicéa de très grande qualité.

Cette œuvre de Thomas Rathgeb a utilisé des arbres de 120 ans d'âge environ, provenant des communes de Seon et de Staufen, en Argovie.



Mais la poste Suisse a émis d'autres timbres des plus étonnants, je pense par exemple au timbre en braille, émis le 6 mars 2003. L'idée de cette émission est intéressante : le relief de ce timbre-poste d'un rouge lumineux permettra aux voyants d'imaginer ce que c'est qu'être handicapé de la vue. La Poste Suisse achemine depuis 1905 gratuitement le courrier des personnes aveugles, grâce au conseiller fédéral Zemp qui a suggéré que le courrier des personnes aveugles soit exempté de frais de port. C'est ainsi que la Poste Suisse est devenue le précurseur de l'envoi gratuit du courrier en braille, instauré depuis lors pratiquement dans le monde entier et connu sous le nom de «cécogramme». Aujourd'hui encore, la Poste Suisse achemine les envois en braille sans frais de port jusqu'à 7 kilos.

L'hologramme est une technique rarement utilisée pour la fabrication des timbres.

Le timbre spécial «Cinquantenaire de la Rega» est le premier timbre-poste à hologramme de la Poste Suisse, émis le 5 mars 2002. Il s'agit également d'une première mondiale, puisqu'aucun timbre-poste à hologramme asymétrique en trois dimensions n'avait encore été émis jusqu'ici.

Ce timbre est un petit bijou de technologie : un hologramme est la représentation en trois dimensions d'un objet sur un support en deux dimensions. Pour le timbre spécial Rega, on a utilisé comme modèle d'hologramme trois images, d'où la dénomination d'hologramme 2D/3D. Ces trois parties d'images - un avion-ambulance Hawker 800 B, le rotor d'un hélicoptère A109-K2 et un paysage de montagne - ont été combinées par un phénomène d'interférence, qui a permis d'obtenir la troisième dimension. A l'aide d'un faisceau laser, trois images ont été produites à partir des photos avant le développement photochimique. L'estampage des hologrammes sur un film thermostatique a été réalisé par pressage à chaud sur des machines spéciales. Au final, la partie du timbre comprenant l'hologramme est constituée de cinq couches superposées : la couche protectrice en surface, puis une très fine couche d'aluminium, un film thermoplastique, une couche adhésive et enfin le papier gommé.

Cette idée a été reprise par d'autres postes, c'est le cas dernièrement de la poste de Jersey qui a représenté un héros bien connu : Superman.



En le penchant légèrement ce feuillet, on voit Superman s'envoler comme une bombe.

La poste de Jersey célèbre les aventures de Superman avec une série de timbres très spéciaux !



En effet, chaque timbre, imprimé par la société française "Cartor", possède une innovation technologique différente : le timbre de 55p est transparent, l'encre du timbre de 80p contient de la poussière fine de granit, prélevée d'un petit caillou trouvé sur la baie de Beauport, le timbre de 60 p possède une surcouche argentée, le timbre de 68p a été imprimé avec une encre thermochromatique qui change de couleur à la chaleur : lorsque la chaleur est appliquée sur ce timbre, la Terre apparaît dans l'espace.

Vraiment une série extraordinaire.

Les surfaces des timbres requièrent une attention toute particulière, le timbre "Goldvreneli", émis en 2013, a été réalisé avec des feuilles d'or véritables. Sa gravure lui confère l'apparence d'une vraie pièce de monnaie.



Les postes de Hong Kong émettent pour la quatrième année consécutive un feuillet spécial "nouvel an" couvert en partie d'un fine pellicule d'or 22 carats...



D'autres matériaux, plus simples mais tout aussi bluffant ont été utilisés pour la réalisation de timbre-poste. Je suis persuadé que tout collectionneur possède un timbre en véritable dentelle.



Le 21 juin 2000, la Poste Suisse a émis le premier timbre-poste au monde en véritable broderie, consacré à la dentelle de Saint-Gall.

C'est une émission particulièrement séduisante qui a conquis tous les collectionneurs, sans exception.

Ce grand succès a également inspiré d'autres postes : la France, l'Italie, l'Autriche et bien d'autres encore..



Italie (2004)



Autriche (2005)

La Poste française a émis 4 mini blocs de timbres en dentelle en 2011 sur papier gommé. Chacun contient un timbre sur lequel un morceau différent de dentelle industrielle encollée à chaud selon un procédé qui permet de déposer de la colle uniquement sur la dentelle. D'une valeur de 2,50 € pour chaque bloc, le tirage est limité à 400.000 exemplaires de chaque.



Certains timbres sentent bons pour lécher, différents pays ont proposé des arômes, la Suisse (en 2001) et la Belgique (en 2013), pays du chocolat :



L'impression d'une série limitée de cinq timbres à l'odeur et au goût de chocolat a été lancée par la poste belge, le 6 février 2013. Une première mondiale selon la bpost, qui est en fait pour nous Suisses une deuxième...

D'autres pays proposent différentes senteurs : un timbre-poste qui fleurit bon la cannelle, émis par la Poste slovaque le 11 novembre 2011.



Le mot slovaque *Vianoce* peut être associé à l'allemand *Weihnachten* (nuit consacrée) ou italien *via (di) Noces*, qui signifie littéralement "lune de miel", depuis la naissance de Jésus sur le chemin de Bethléem. Autrefois, les cadeaux se limitaient à des produits alimentaires rares (pâtisserie, fruits en hiver). La période de Noël est donc caractérisée par la réalisation de petits biscuits odorants, gâteaux appelés *vianočka* (gâteau de Noël), *makovník* (gâteau aux graines de pavot), gâteaux de noix, de *medovník* (gâteau au miel), de pain d'épices chargé de miel et de cannelle. Ils font le bonheur des enfants en particulier. La forme du poisson est bien sûr une symbolique purement chrétienne (référence à la multiplication des pains), et c'est donc ce thème qu'arbore le timbre parfumé slovaque de Noël 2011 avec, en arrière plan, le tout aussi symbolique arbre de Noël décoré.



Le timbre français édité pour la fête du timbre 2011 présente la particularité de dégager une alléchante odeur de fraise !



Scelo aromático
Papéis reciclados - Preserve a natureza



Un timbre odorant des plus originaux pourrait venir du Brésil qui, le 01.08.1999, a émis un timbre à l'odeur de bois brûlé pour sensibiliser la population aux incendies de forêts, volontaires ou accidentels.

Pour sensibiliser les collectionneurs à l'écologie, l'Autriche a émis un timbre qui sent l'essence.





Hong-Kong à émis un timbre qui sent bon le thé au jasmin (09.09.2001)



L'Australie a émis le 23.03.2003 un carnet de 5 timbres sentant l'herbe fraîchement coupée



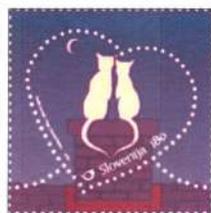
La Grande Bretagne a émis le 02.10.2001 un timbre sentant l'eucalyptus.



La Nouvelle Calédonie a émis le 26.06.2004 un timbre sentant le bois de santal.



La Corée nous fait découvrir l'odeur de la mer dès le 15.01.2002.



La Polynésie française préfère le doux arôme de la vanille (14.05.2004).



Nouvelle Calédonie (13.06.2002)



Brésil (07.12.2001)



Pays-Bas (03.06.2003)

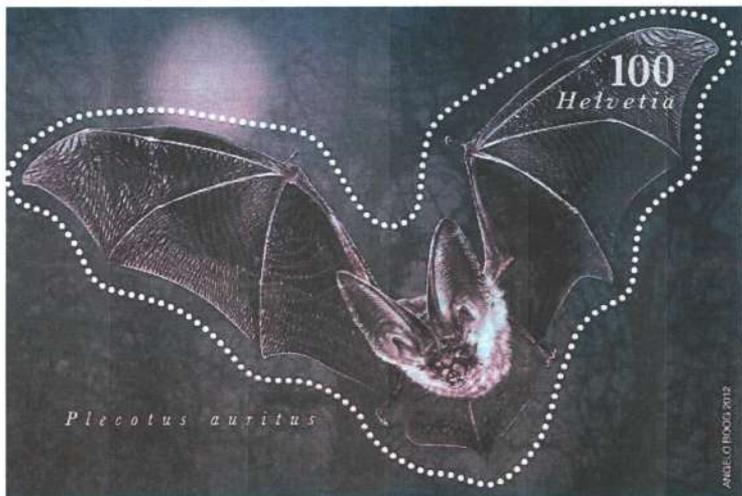
N'oublions pas la bonne odeur du café.

Le premier timbre en porcelaine (20.03.2014) a fait son apparition en Autriche, ce timbre a été cuit à 960 degrés pendant 24 heures, ce qui est déconseillé pour tous les autres timbres de votre collection !!!



Enfin, le lauréat du plus beau timbre de 2012, un timbre «vivant» présentant l'oreillard brun (chauve-souris).

La Poste Suisse a émis un timbre-poste spécial des plus particuliers; il est perforé et a la forme d'une chauve-souris. Par ailleurs, la double impression crée un effet 3D qui, perçu par l'œil humain, donne une impression de vie.



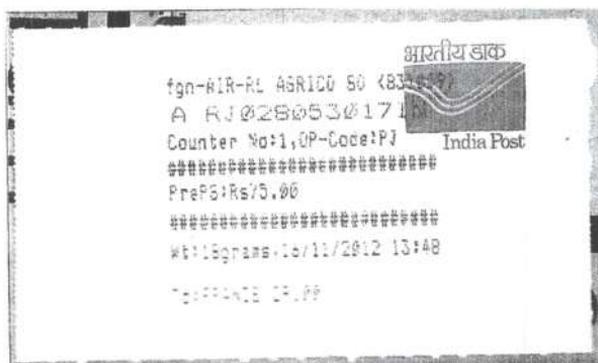
Alors, qui ose dire encore que la philatélie n'est pas un monde merveilleux, qui nous permet de contempler des œuvres d'art des plus étonnantes ?

Jean-Marc Seydoux

Bon à savoir : les philatélistes cherchent toujours du matériel peu courant

En lisant l'afpt N° 207 de juillet 2013 (Bulletin périodique de l'Association Française de Philatélie Thématique) dont notre rédacteur en chef me les passe après sa propre lecture [*merci Jean-Pierre*] (en effet Jean-Pierre est membre de l'afpt), j'ai découvert avec grand intérêt le compte rendu de la séance de la commission thématique du samedi 13 janvier 2013. Les participants ont débattu et donné ensuite leur avis sur certains documents philatéliques.

La question était de confirmer si certaines pièces avaient leur place dans une collection thématique présentée en concours. Et je tombe sur un récépissé de lettre recommandée indienne, peu intéressante pour un thématiste : en effet ce récépissé indien est difficilement exploitable dans une collection thématique.



L'avis des experts est clair, je cite leur propos : "D'évidence, c'est un document postal". Je rejoins cet avis en me basant sur le règlement du GREV (Règlement Général pour l'Evaluation) qui précise quels sont les documents pouvant être présentés dans un concours officiel : documents utilisés lors des opérations postales comme étiquettes de recommandé, étiquettes ou cachets d'ordre postal (exprès, par avion, etc.), marques ou vignettes additionnelles (censure, désinfection, accidentés, etc.), bordereaux de distribution ou de transports maritimes, coupons-réponse, etc.

Le soir même, en recherchant un sujet sur l'énergie solaire, j'ai trouvé un récépissé indien des plus intéressants pour ma nouvelle collection sur le soleil.



Use solar cooker - save fuel (Utilisez une cuisinière solaire - économisez du carburant)

Récépissé de lettre recommandée indienne.

Taxe pour lettres internationales ordinaires (jusqu'à 20 grammes) : 25 roupies, taxe pour chaque 20 grammes supplémentaires : 13 roupies.

Taxe pour le recommandé : 50 roupies, d'où le total de 88 roupies.

Ce document va trouver très rapidement sa place dans le chapitre consacré à l'énergie solaire ou dans le chapitre traitant de l'écologie. Je dois encore travailler un peu mon plan, car un plan n'est jamais figé, il peut et même doit évoluer avec le temps.

Et je me dis qu'il y aurait peut-être une chance de trouver un tel document sur l'arc-en-ciel ou sur la lune. Bingo, j'en trouve un pour la lune (bon d'accord pas sur l'arc-en-ciel, mais c'est déjà super) :



Watch full moon tonight (Observez la pleine lune ce soir)

La taxe globale est la même: 88 roupies, mais calculée différemment.

Voilà un genre de document intéressant (et totalement abordable pour bon nombre de collectionneurs) qui n'est pas si courant.

Mais j'ai tout de même une question : est-ce que quelqu'un pourrait me renseigner sur les différentes manières de calculer les tarifs en Inde ? C'est bien volontiers que je prendrai ces informations afin de parfaire ma description philatélique. Merci d'avance.

Jean-Marc Seydoux

C'est une enveloppe provenant du 4^{ème} Régiment SOLEIL et destinée au directeur de la Banque de France à AGEN.

Ce dernier a annoté au crayon des commentaires concernant un reçu de fonds de 900'000 (frs) par le lieutenant René.

Inscription (F.T.P.F.) Franc tireurs et partisans français, (FFI) Forces françaises de l'intérieur et F.M. (franchise militaire).

Pour rappel les régiments FFI étaient des unités de l'armée française constitués à la fin de la Seconde guerre mondiale. Ces contingents importants ont été amalgamés à l'armée française à partir du 23 septembre 1944.

Cette lettre est intéressante parce qu'elle a été envoyée par la poste de Le Buisson-de-Cadoux justement le 23 septembre 1944.

Toutes lettres de militaires revendiquant la franchise de port devaient être remises au vaguemestre (sous-officier qui était chargé du service postal) qui apposait sur les lettres un cachet spécifique. Ce dernier, bleu, a la lettre S au centre (pour Soleil).

Vraiment un découverte intéressante, de plus un premier jour, donc pièce absolument rare. Comme quoi parfois il est possible de se laisser surprendre agréablement par Internet. Alors tous à vos PC et je suis sûr que vous trouverez votre bonheur.

A bon entendeur salut !

Jean-Marc Seydoux

Bon à savoir : les philatélistes cherchent toujours du matériel peu courant

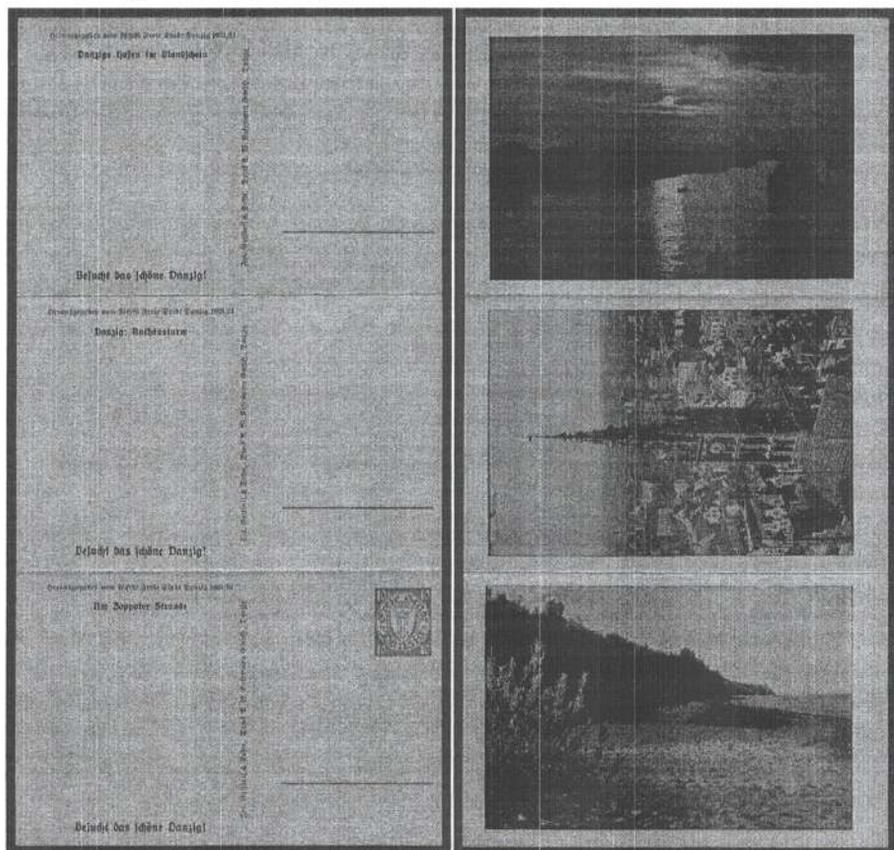
Mon ami Jean-Pierre m'a rendu attentif au fait qu'il y avait une pièce intéressante dans une dernière vente aux enchères en Allemagne. Je ne peux et ne veux pas faire de publicité, mais c'est une maison très prisée des thématistes.

Le sujet de cette pièce porte sur le Winterhilfswerk (WHW), qui était une campagne annuelle organisée par le Nationalsozialistische Volkswohlfahrt (l'organisation de l'assistance sociale des personnes socialistes nationales) pour aider à financer le travail charitable. Son slogan était "aucun ne mourra de faim ni ne gèlera". Il a fonctionné de 1933-1945 et a été conçu pour fournir la nourriture et le carburant aux Allemands.

Différents articles pour les collectionneurs étaient vendus dans la rue, et bien entendu l'idée de vendre des cartes postales flattant la belle Allemagne a rapidement fait son chemin.

Il s'agit d'une bande de trois cartes postales de Danzig, émises pour l'hivers 1933/34. Ces bandes de cartes ne furent pas vendues aux guichets de postes mais se trouvaient dans des billets de loterie, une carte possédant une valeur d'affranchissement, les deux autres étaient de simples cartes qu'il fallait affranchir.

Le dos des bandes montraient trois images différentes. En tout, il y en a eu 492 représentations, dévoilant des bâtiments, des paysages et des gens de l'histoire allemande. En Allemagne il y a eu 199 paysages différentes, alors que Danzig produisit 13 bandes différentes, soit 39 paysages et personnalités. Ces bandes comportaient une seule ayant la valeur d'affranchissement déjà imprimée afin de motiver les gens à acheter ces cartes.



"Danzigs Hafen im Mondschein", le port de Danzig au clair de lune.
 Tarif domestique pour les cartes postales du 01.11.1923 au 30.09.1939 : 10 Pfennige.

Jean-Marc Seydoux