



Numéro 5 - février 1999

INFO... PHIL

Bulletin d'information du Club philatélique de Bulle

Le mot du président

Je prends la parole pour la première fois en temps que président...

Reprenant le flambeau de la présidence du Club Philatélique de Bulle, après avoir passé de belles années secrétaire, accompagnant et assistant notre cher ami Jean-Pierre, j'aimerais vous raconter quels seront mes premiers buts pour le futur proche et tenter de vous transmettre toute ma «motivation philatélique».

Tout d'abord je tiens à vous présenter mes meilleurs vœux pour 1999. Mon vœu le plus cher est que cette dernière année du millénaire vous soit prospère, pleine de joie et de bonheur.

Ensuite j'aimerais souhaiter la bienvenue à Bruno au sein du comité, et lui espère plein succès dans sa fonction de secrétaire. Je suis persuadé que Bruno possède déjà cette motivation philatélique...

1999 sera mise sous le signe de la préparation de l'Assemblée générale des délégués des sociétés philatéliques suisses pour octobre 2000. De plus le comité s'efforcera tout particulièrement de proposer aux membres du club des réunions mensuelles variées et enrichissantes.

Enfin parlons un peu de ce cinquième bulletin, qui est un numéro spécial de la vie de notre société : il vous sera présenter les membres du nouveau comité et leurs fonctions, la liste des membres avec leur collection (ce n'est pas encore complet, c'est pourquoi je demande humblement à chacun de transmettre les sujets qu'il collectionne !) et le calendrier de nos manifestations pour 1999.

Dossier pratique N° 4 : Le matériel philatélique

Chaque philatéliste devrait connaître le matériel dont il peut disposer. On entend par matériel tout document postal fabriqué par la poste ou sous son contrôle pour le transport du courrier.

Le timbre.

La base de ce matériel est constituée par le timbre qui sert à l'affranchissement des envois. Ses caractéristiques ont de l'importance pour améliorer une collection et on veillera aux points suivants :

- Le papier :** un timbre peut avoir été émis sur différents papiers
- La gomme**
- La dentelure :** le nombre de dents peut varier pour un même timbre d'une émission à l'autre
- Le filigrane :** peut être un élément dans les collections thématiques
- Les procédés d'impression**
- La couleur**

Le timbre se collectionne aussi bien neuf qu'oblitéré, bien que les timbres neufs soient en général préférés en thématique.



Timbres émis en carnet dont la couverture peut être utilisée pour illustrer un défilé ou un cortège.

Les timbres sont émis en feuilles, en roulettes pour distributeurs ou en carnets. Rappelons que les inscriptions sur les bords des feuilles ou les couvertures des carnets sont intéressantes en thématique. De même, on donnera une attention toute particulière aux défauts d'impression ou de dentelure (variétés). Les essais utilisés dans la fabrication du timbre

(épreuves d'artiste, d'atelier, essais d'impression ou de couleur) sont très appréciés dans les collections. On évitera les épreuves de luxe qui n'interviennnent pas dans la fabrication d'un timbre.



Essai non dentelé



Timbres de la poste locale de Mainz émis en 1888 pour le 50^{ème} anniversaire Carnaval (dentelé et non dentelé)

Toutes ces directives sont également valables pour les timbres de postes locales ou toute autre agence ayant reçu un pouvoir officiel. Par contre, on évitera en compétition les timbres émis uniquement pour les collectionneurs étrangers et qui ne sont pas en vente aux guichets postaux du pays (voir dossier pratique N°2 dans Info... Phil Numéro 3, avril 1998)

Les documents.

Il s'agit de pièces dont le timbre n'a pas été détaché, telles que lettres, cartes affranchies, entiers postaux et assimilés, etc. On retiendra les trois éléments suivants :

Le support (la lettre elle-même pliée et scellée, une enveloppe ou une carte)

L'affranchissement (collé ou imprimé, marque de franchise)

L'oblitération et marque postale (apposées au départ, pendant le transport ou à l'arrivée)

Lors du prochain numéro d'Info... Phil, nous vous présenterons les oblitérations, les entiers postaux et les documents particuliers.

Jean-Pierre Tornare

Coup de coeur :

Cette nouvelle rubrique propose à chaque membre du club (ou tout autre philatéliste) de présenter une belle pièce de sa collection, en la décrivant et la situant dans le contexte de sa collection.



Entier timbré sur commande de Bavière,
5 Pf type Armoiries émis en 1900 à Nuremberg.

Cet entier illustre la coutume du « Schönbartlaufen » (traduction littérale : la course de belles barbes) qui était présentée depuis 1351 dans les cortèges carnavalesques de Nuremberg par la corporation des bouchers.

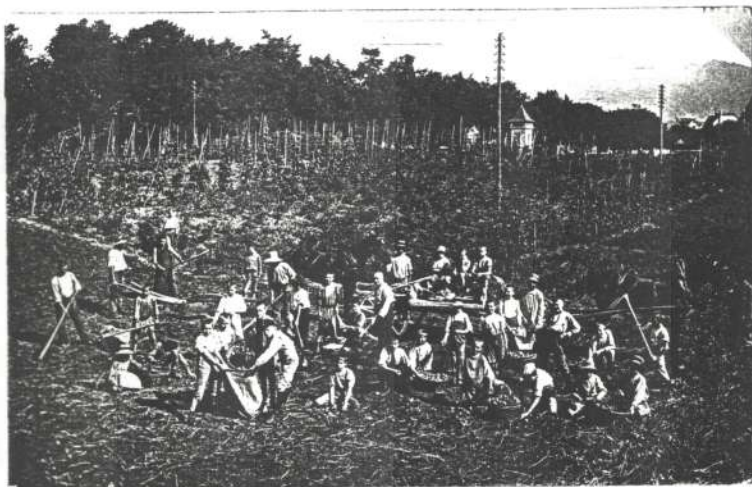
La forme du char est encore plus intéressante, puisqu'elle nous plonge dans l'étymologie du mot Carnaval. En effet, Carrus Navalis (char naval) serait l'expression latine ayant donné naissance au mot Carnaval et devrait son origine au char en forme de bateau transportant l'effigie de Dionysos (Bacchus) dans les rues d'Athènes lors de l'Anthestéria. Dionysos-Bacchus, Dieu de la végétation et de la vigne, est un Dieu venu de la mer, signe distinctif attribué généralement aux divinités en rapport avec la fertilité. Cette version est consolidée par le fait que Bacchus est souvent considéré comme un Dieu aux masques.

Jean-Pierre Tornare

Ma dernière trouvaille :

Monsieur Jean-Louis Ottoz est très content de présenter sa dernière trouvaille.

Cette carte postale reproduit la rue de Vevey à Bulle. A cette époque cette rue était très animée. Aujourd'hui elle n'a plus autant d'espace vert. Si vous avez remarqué en deuxième plan on peut y voir le transformateur.



Qui pourrait donner une date à ce document ?

Merci de transmettre votre réponse au rédacteur en chef de Info...Phil (voir adresse à la dernière page) ou directement à Jean-Louis Ottoz, Ondine 25, 1630 Bulle.

Merci d'avance.