



Numéro 6 - septembre 1999

INFO... PHIL

Bulletin d'information du Club philatélique de Bulle

Le mot du président

Un président aime toujours commencer par de bonnes nouvelles. Cela tombe bien car j'en ai plusieurs. D'abord je suis heureux d'annoncer la naissance d'Arno (24.05), fils de notre dévoué secrétaire. Nous félicitons les heureux parents et souhaitons au petit Arno tous nos meilleurs vœux et une bonne santé.

L'assemblée des délégués de 2000 se prépare bien. Le lieu est déjà trouvé et accepté par le comité de l'Union, il s'agit de l'Espace Gruyère à Bulle. Il est vrai que le labeur est grand, mais le comité d'organisation de cette manifestation a bon moral, l'ambiance est conviviale, c'est un véritable plaisir de travailler au sein d'une telle atmosphère...

Je suis quelque peu déçu de l'été que nous avons subi, mais en contre partie, il m'a permis de ne pas trop décrocher la philatélie. Le comité du club philatélique de Bulle est fin prêt pour poursuivre ses activités, au programme de nos réunions nous avons d'ores et déjà le plaisir de convier tous nos membres pour une soirée animée par M. Guinand, le vendredi 24 septembre, avec un sujet qui passionnera plus d'un : les types chiffres.

Au plaisir de vous revoir, philatéliquement vôtre.

Dossier pratique N° 4 : Le matériel philatélique

Suite de l'article de l'Info...Phil N°5.

Les oblitérations.

Les oblitérations sont l'un des éléments les plus intéressants de la philatélie et on rencontre les types suivants :

- cachets préphilatéliques
- cachets ordinaires
- cachets de bureaux temporaires
- cachets premier jour (à présenter en fenêtre)
- cachets touristiques
- oblitérations mécaniques (Daguins, flammes)
- fancy cancellations américaines (bouchons) réalisées par le buraliste postal selon ses propres goûts. Elles devaient être apposées à côté du cachet date.
- Empreintes de machines à affranchir qui remplacent l'affranchissement et l'oblitération



Flamme Daguin

MAÄNZER FASSENACHT 1982
„Von Mainzer
umgeben
Fastnacht erleben!“
MCV



Vorführstempel : la société Postalia loue des machines à affranchir et propose des spécimens d'empreinte.

Il peut exister également des spécimens de flammes, d'empreintes de machines à affranchir, etc.

Les entiers postaux.

L'entier postal forme un support (support, timbre, texte, illustration) assimilable au point de vue philatélique à un grand timbre. Il en résulte qu'un entier ne doit jamais être découpé, que le texte et l'illustration ont une valeur philatélique et qu'il peut entrer dans une collection soit neuf ou oblitéré.

Ils peuvent se présenter sous forme de cartes postales, d'enveloppes, de cartes-lettres, de bandes pour journaux, d'aérogrammes, etc. On peut les classer en trois catégories :

Les entiers officiels et semi-officiels

Ce sont ceux fabriqués et vendus par les administrations postales. On peut y intégrer les entiers administratifs ou de service (carte de changement d'adresse, enveloppes de chèques postaux). Les entiers semi-officiels sont émis par les services postaux à l'instigation d'associations ou d'instances officielles.

Les entiers timbrés sur commande

Il s'agit d'entiers que des particuliers faisaient timbrer par l'administration des postes sous réserve de son approbation et du paiement d'une taxe en plus de sa valeur faciale. Certains entiers-annonces peuvent également faire partie de cette catégorie.

Les entiers repiqués.

Des sociétés ou des organisateurs de manifestations achètent des entiers postaux officiels pour y imprimer des textes ou dessins publicitaires ou commémoratifs. Il s'agit donc de documents privés non admis en compétition. Toutefois, ils peuvent être acceptés si la publicité réduit leur prix de vente.



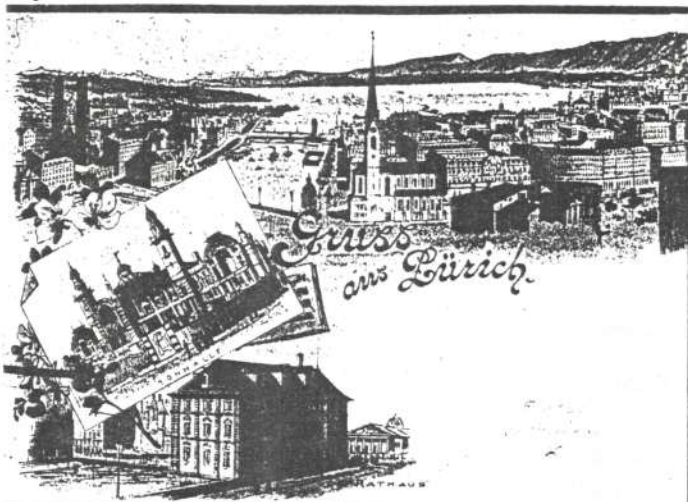
Postkarte.

Carte postale. — Cartolina postale.

Nur für die Adresse.

adresse.

l'adresse



Zürich
Julius Brann
Bahnhofstr. 75

Zürcher Engros-Lager

Entier timbré sur commande suisse

Les documents particuliers.

Les cartes Publibel.

Les cartes Publibel sont imprimées par l'agence de publicité belge Publibel à qui l'administration postale a donné le monopole et à qui elle fournit le papier. L'agence imprime les cartes postales avec la publicité et les transmet à l'Atelier du Timbre qui imprime le timbre, découpe les feuilles et s'occupe de la vente par les bureaux de poste.

Les écochards.

Les écochards sont émis par la poste du Japon et sont vendus à prix réduit, la publicité qu'ils comportent en réduit le prix.

Télégrammes postaux.

Certains télégrammes postaux ne représentent guère d'intérêt en thématique. Par contre, il n'en est pas de même des télégrammes illustrés pour les souhaits et les fêtes (télégrammes de luxe) dont l'illustration est souvent superbe. La Belgique, la Grande-Bretagne, l'Allemagne et la

Suisse en ont émis de forts beaux. Les télégrammes publicitaires sont également très recherchés.



Les enveloppes Mulready

Les enveloppes Mulready sont les premiers entiers postaux émis. Il s'agit d'enveloppes illustrées sans timbre, la valeur d'affranchissement étant imprimée au bas de l'enveloppe. Par la suite, ces entiers furent également repiqués pour des annonces publicitaires qui en réduisaient le prix de vente. Pour cette raison, ils peuvent être utilisés en compétition.

Les Busta Lettera Postale (BLP)

Les Busta Lettera Postale sont des cartes-lettres publicitaires émises par la poste italienne. La publicité en réduisait le tarif. Leur particularité réside dans le fait que l'affranchissement était collé et surchargé des lettres B.L.P.. Ces timbres ne pouvaient s'obtenir que collés sur cartes-lettres. C'est pour cette raison que ces documents peuvent être assimilés à des entiers.

Il s'agit du matériel que l'on rencontre le plus fréquemment. Certes, il y a d'autres documents que l'on voit beaucoup plus rarement.

Jean-Pierre Tornare

Mes dernières trouvailles :

Monsieur Castella est content de vous présenter ses dernières trouvailles. Comme chacun le sait, notre vénéré membre d'Honneur s'est spécialisé depuis longtemps dans les Helvétie.

Voici un très beau recommandé pour Checotha, en Amérique. Le tarif est de 25 cts + le recommandé de 25 cts. La lettre a été retournée à Rüthi. On remarque au dos l'acheminement de cette lettre. On remarque que cette lettre à transité par Rütli...





Ce même collectionneur chevronné est très heureux d'avoir pu compléter sa collection avec cet exprès pour l'Italie. Le tarif de l'époque est de 30 cts + 60 cts (pour l'exprès). Or il n'a pas été affranchi suffisamment, d'où cette taxe de 50 cts supplémentaire.

