



7 octobre 2000

**BULLE**

Assemblée des délégués des Sociétés  
philatéliques suisses

Numéro 8 – septembre 2000

# **INFO... PHIL**

Bulletin d'information du Club philatélique de Bulle

---

---

## **Le mot du président**

L'année s'achève en beauté, car le club philatélique est prêt à recevoir l'Assemblée des Délégués de la Fédération des Sociétés Philatéliques Suisses.

Elle ouvrira ses portes le samedi 7 octobre, à l'Espace Gruyère. Ce bulletin spécial sera entièrement consacré à cette manifestation.

Pour l'occasion, le club est fier de présenter 23 collections de ses membres, en passant des seniors aux juniors, montrant des collections de tout niveau, certaines classées en niveau international ; d'autres membres exposent leur collection pour la première fois, il est donc très intéressant de les admirer. C'est un enrichissement pour l'exposant et pour le visiteur.

Je profite de l'occasion pour remercier tous les membres du club qui ont participé à la mise en place d'une telle manifestation, et plus particulièrement les membres du comité. Merci à vous tous pour votre engagement.

Au plaisir de vous revoir, philatéliquement vôtre.

## En passant par la Gruyère

Au cours des siècles, les Gruériens ont prouvé qu'ils n'aimaient pas qu'on vienne les déranger. Aussi pendant longtemps, les baillis et autres délégués gouvernementaux ont été accueillis fraîchement, si ce n'est pas hostilement.

Par contre, ils ont toujours fait preuve d'hospitalité et de gentillesse avec quiconque vient en ami et c'est avec fierté qu'ils montrent leur beau pays. Ils ont ainsi accueilli nombre de célébrités éblouies par le paysage.

Lord Byron en est un bon exemple. Lors de son premier voyage en Gruyère (qui ne fut pas le dernier), il s'écria « Dieu que c'est beau ». Certes à l'époque déjà, la Gruyère était nettement plus ensoleillée que son Angleterre natale.

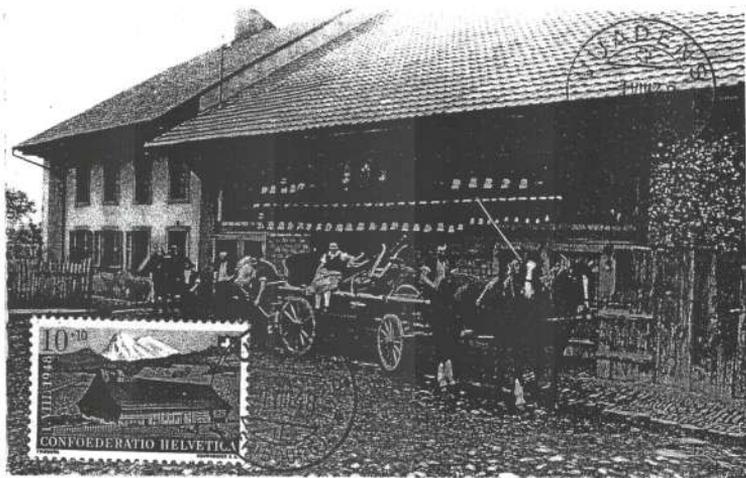


*Lord Byron*

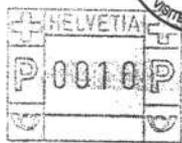


*Charmey et son soleil*

Au 19<sup>ème</sup> siècle, les bains étaient à la mode et ceux de Montbarry et des Colombettes célèbres au-delà de nos frontières.



*Carte-maximum montrant une ferme de la région des Colombettes avec le Moléson*



Jean-Pierre Tornare  
Case postale 35

1636 BROC

*La fondue en Gruyères : un délice*

Toux ceux qui y firent des cures avaient également l'occasion de visiter le pays et beaucoup se rendirent à Gruyères et peut-être y mangèrent-ils une fondue, la spécialité régionale au fromage.



*Carte postale illustrée montrant la ville de Gruyères et son château*

René de Chateaubriand, Alphonse de Lamartine et Giacchomo Rossini y ont retrouvé la forme et ont apprécié le charme discret des habitants des lieux.



*Chateaubriand*



*Lamartine*



*Rossini*

Ils ont également pu faire connaissance de la finesse de l'artisanat de la région et tenir la dextérité des artistes de l'époque en haute estime.



*La montée à l'alpage (poya)*



*Cuillère à crème*



*Poêle provenant de Plaisance à Riaz*

En plus, Rossini a su reconnaître la qualité du folklore local dans lequel il semblerait avoir trouvé l'inspiration de son opéra Guillaume Tell.



*Le folklore grüerien aurait influencé le Guillaume Tell de Rossini*

Les orgues de l'église Saint-Pierre-aux-Liens à Bulle attirèrent l'attention de plusieurs compositeurs qui vinrent les essayer au 19<sup>ème</sup> siècle. Félix Mendelssohn-Bartholdy y joua en 1882 et aurait transmis son enthousiasme à Franz Liszt qui y vint en 1837 accompagné de George Sand qui ne put qu'admirer la virtuosité de son ami Franz.



*Félix Mendelssohn  
-Bartholdy*



*Franz Liszt était souvent accompagné de George Sand*



Jean-Baptiste Corot, dont la mère était gruérienne, y vint plusieurs fois, entre autre pour liquider des questions d'héritage. Il parla de sa passion à son ami Courbet. Celui-ci remarqua dès sa première visite que les gruériens aimaient bien faire la fête. Il avait de nombreux amis à Bulle dans la confrérie « les Chevaliers de l'Aurore » dont le but était de boire autre chose que de la tisane. Heureux hommes qui n'étaient pas malades !



*Carte postale illustrée avec le château de Bulle, lieu prisé des artistes*



*Courbet*



*Corot*



*Victor Hugo*

Pour Victor Hugo enfin, l'hospitalité des Bullois est extraordinaire, bien qu'il ait trouvé à râler sur la qualité de l'hôtel où il est descendu. Par contre, pour lui la ville et son château valaient déjà le déplacement.

Le Club Philatélique de Bulle saisit l'occasion pour adresser à tous ses amis et à tous ceux qui ne le sont pas encore un agréable séjour en Gruyère et espère que vous tous l'apprécierez comme le firent toutes les célébrités évoquées auparavant.

*Jean-Pierre Tornare*

## Petit historique des collectionneurs du club

Il y a fort longtemps que la philatélie existe. Grâce à quelques passionnés, le club philatélique de Bulle a pris naissance en 1956. Depuis, cette passion a touché bien des membres.

Bon nombre de collectionneurs n'aspirent qu'au plaisir de collectionner, sans être attiré par des concours officiels. D'autres, il est vrai, sont animés par une envie irrésistible de montrer leurs travaux, ils ont ainsi pris leur courage à deux mains et ils exposent leur chef d'œuvre en concours. Cette vision de collectionner n'est pas téméraire, mais on s'expose à de nombreuses critiques. Très souvent elles sont constructives et permettent aux collectionneurs de s'améliorer, parfois certaines remarques sont plus difficiles à accepter. Mais dans tous les cas le plus important est toujours atteint : faire partager sa passion avec les autres.

Le club, aujourd'hui, compte huit membres actifs qui ont exposé en concours officiels, dont la moitié se situe déjà au niveau international. Les juniors ne sont pas en reste, deux d'entre eux ont déjà participé à des concours officiels. Il est encourageant de constater que la relève est assurée, aussi bien par les juniors que par des membres actifs qui préparent activement leur collection en vue d'un concours prochain.

Certains collectionneurs, comme Claude-Michel Dafflon, Jean-Michel Baechler, Jacqueline Niquille ou encore Jean-Pierre Tornare n'ont plus besoin d'être présentés, en effet leurs collections ont été exposées dans toute l'Europe. Joël Gapany et John Bertholet se sont déjà classés en niveau national. Bernard Castella, Jean-Marc Seydoux et Matthieu se sont classés au niveau régional. Fanny s'est classée en niveau local.

Afin d'agrémenter la visite, nous proposons au visiteur une brève présentation de chaque collection. Le but est de faire découvrir la passion qui a animé le montage des collections, les buts visés, de relater les difficultés rencontrées pour aboutir au résultat final. Chaque exposant a eu l'opportunité de présenter son travail en quelques lignes.

Les pages suivantes vous feront découvrir les textes de nos 23 exposants. Comme déjà mentionné, ces collectionneurs se situent de tout niveau, et il est intéressant de constater que toutes ces collections sont très bien présentées et nous font découvrir 23 facettes de la philatélie.

Merci à vous tous de nous faire partager vos merveilleuses collections...

*Le président*