SIRO BERNASCONI

Membre du CPB depuis 2025

Qu'est-ce qui t'a attiré vers la philatélie et t'a donné envie d'en faire un hobby, voire une véritable passion?

Mon père collectionnait les timbres et, je pense, c'est ce qui m'a poussé vers cette passion dès mon plus jeune âge. L'arrivée d'internet et l'accès aux ventes aux enchères à des prix abordables m'ont permis d'avancer et de combler une partie des manques.

Quels sont les thèmes ou domaines que tu privilégies dans ta collection?

Je collectionne les timbres suisses courants de 1907 à 1960, les ATM depuis 1976, les émissions de la Journée du timbre ainsi que les variétés, en neuf, oblitéré et sur enveloppe.

Mes plus belles pièces sont de 1941. Il s'agit d'une année, à mes yeux, particulièrement riche en spécimens.

Qu'est-ce qui t'a motivé à rejoindre le CPB?

J'ai rejoint le CP Bulle un peu par hasard. J'ai découvert le stand du CP Bulle lors de la brocante à Espace Gruyère, à Bulle, en 2024. J'ai décidé de m'inscrire ici, car il ne m'est plus possible de participer aux activités de la SLT en raison de l'éloignement, depuis que j'ai pris domicile dans le canton de Fribourg en 2023.

Quelles sont tes attentes?

Je dois absolument remettre de l'ordre dans mes collections. J'espère trouver des conseils pour m'aider à monter une petite collection à exposer.

Comment vois-tu le futur de la philatélie?

Je pense que le futur de la philatélie passera par une adaptation aux nouvelles générations et aux outils numériques. Le courrier traditionnel diminue, mais l'intérêt pour l'histoire, le patrimoine, le design et les objets rares reste présent.

La philatélie devra sans doute se moderniser, avec davantage d'échanges en ligne, de catalogues numériques, d'expositions interactives et d'initiations pour les jeunes. Les timbres continueront aussi à témoigner de leur époque, de la culture et des événements marquants. À mon avis, la philatélie ne disparaîtra pas, mais elle deviendra une passion plus spécialisée, portée par des amateurs curieux et passionnés.

Quelle est la pièce de ta collection qui te touche le plus sur le plan émotionnel ?

La pièce qui me vient en premier à l'esprit est un bloc de quatre oblitérés de 1941, no. 253c (rouge/noir/orange) avec la variété « araignée sur le marteau signé Berra. Une pièce que j'ai pu acquérir lors d'une vente aux enchères.

Si tu devais garder un moment magique au CPB, ce serait lequel ?

Étant donné ma courte existence au sein du CPB, j'ai beaucoup apprécié le repas du Club au restaurant Hôtel de Ville à La Tour-de-Trême en 2025, ainsi que la sortie du Club à Bernaba, également en 2025

Bloc de quatre oblitérés de 1941, no. 253c (rouge/noir/orange) avec la variété « araignée sur le marteau » signé Berra.

Siro Bernasconi